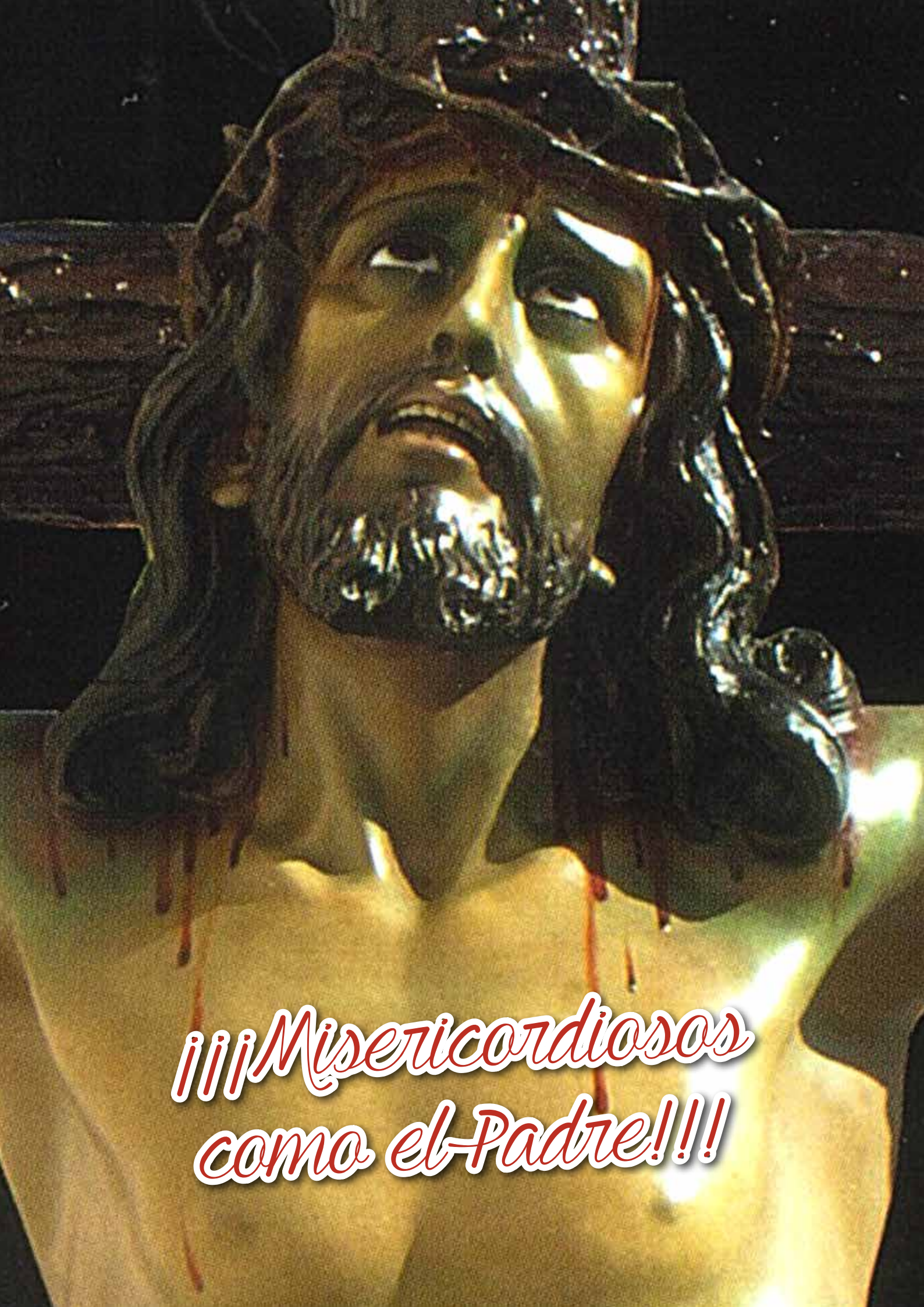




*Semana
Santa
Quintanareña*

Ntra. Sra. de las Angustias

QUINTANAR DE LA ORDEN (TOLEDO) 2016
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL
AÑO DE LA MISERICORDIA



*iii Misericordiosos
como el Padre!!!*

Saluda del Sr. Arzobispo



Braulio Rodríguez Plaza

Queridos hermanos cofrades: “Jesucristo es el rostro de la misericordia del Padre”. Así comienza la Bula por la que el Papa Francisco convoca a toda la Iglesia a vivir el Año Santo de la Misericordia. Recordad que, con la gracia que nos está permitido conocer y gustar el amor de Dios, su perdón y su condescendencia para con los humildes y pecadores, para con todos aquellos que nos sentimos necesitamos de su misericordia.

Os envío un saludo afectuoso y cordial a todos vosotros, miembros de las hermandades y cofradías de vuestra localidad, a todas las vuestras familias y vuestros mayores, animándoos encarecidamente a que aprovechéis este Año Santo especialmente durante la Cuaresma, tiempo propicio para la penitencia, uniéndoos a través de los actos litúrgicos entorno a vuestros titulares.

El Papa Francisco nos ha hablado con palabras que llegan directamente al corazón. Él dice que “La misericordia siempre será más grande que cualquier pecado y nadie podrá poner un límite al amor de Dios que perdona” (n.3). En efecto, con el Año Santo se nos ha abierto la Puerta de la Misericordia, supone un acto de comunión con la Iglesia universal y con la Iglesia particular que peregrina en Toledo. Supone ser conscientes de nuestra propia historia de salvación (cfr. n. 7); percibir el amor de la Santísima Trinidad visible y tangible en la vida de Jesús, especialmente en su Pasión, Muerte y Resurrección (cfr. n. 8). El Papa afirma que “la credibilidad de la Iglesia pasa a través del camino del amor misericordioso y compasivo”, por lo que “ha llegado de nuevo para

la Iglesia el tiempo de encargarse del anuncio alegre del perdón. Es el tiempo de retornar a lo esencial para hacernos cargo de las debilidades y dificultades de nuestros hermanos. El perdón es una fuerza que resucita a una vida nueva e infunde el valor para mirar el futuro con esperanza” (n.10).

¿De qué otra forma podríais hacer realidad estas palabras viviendo con autenticidad evangélica vuestra pertenencia a las hermandades y cofradías? ¡Vuestras celebraciones son muy oportunas para vivir este Año Santo! Los cultos cuaresmales, las celebraciones litúrgicas y las estaciones penitenciales no pueden ser actos rutinarios, fomento de tradiciones vacías de contenido. Todas las actividades formativas, caritativas y de culto en las cofradías, deben tener una única razón de ser: amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a uno mismo; vivir en propia persona lo que significa la misericordia y el perdón de Dios, para así poder entregar también la misericordia y el perdón a nuestros hermanos más cercanos.

Así pues, os ruego que aprovechéis con decisión las gracias que la Iglesia ha querido darnos con la celebración del Año Santo de la Misericordia. Que las estaciones de penitencia que celebréis durante la Semana Santa, sean causa de una auténtica conversión y vuelta a Dios, rico en misericordia.

Os envío mi abrazo y mi bendición.

Braulio Rodríguez Plaza
Arzobispo de Toledo y Primado de España



Saluda del Sr. Presidente de CLM



La Semana Santa se vive con mucha intensidad en Castilla-La Mancha, y poco a poco, los españoles van aprendiendo a descubrir la belleza, la singularidad, y la tradición en cada una de las celebraciones que se desarrollan en nuestra región.

Ejemplo de una de ellas es la Semana Santa en Quintanar de la Orden, tanto por el carácter monumental de sus pasos, como por sonido especial de las saetas, o la devoción de sus cofrades, cuyo trabajo de todo el año suele dejar su impronta en cada detalle, en cada procesión.

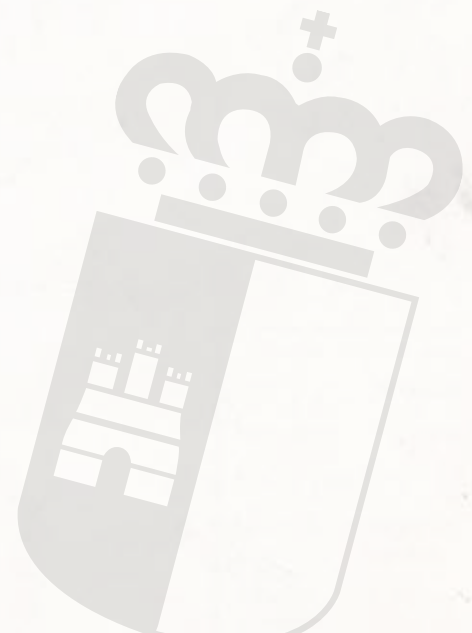
Todo ello fue reconocido de manera oficial el año 2007, con la declaración de Interés Turístico Regional, cuya

función no es otra que invitar a todos a conocer cómo vive Quintanar de la Orden su Semana Santa, con sus veinte pasos y catorce cofradías, en silencio respetuoso roto por la música procesional, y también por las Carracas que, desde hace muchos años, portan los nazarenos. Una celebración que alcanza su máxima expresión el Viernes Santo, en la Procesión del Santo Entierro, pero que también muestra su singularidad en la Procesión de Las Carracas, o el final dulce con chocolate para celebrar la alegría del Encuentro. No en balde se conoce a sí misma como “La Pasión de un Pueblo”.

Emiliano García-Page Sánchez
Presidente de Castilla-La Mancha



Emiliano García-Page Sánchez



Saluda Sr. Presidente de la Diputación



Me dirijo a todos los quintanareños en fechas tan señaladas como las de la Semana Santa para desearles momentos muy especiales y emotivos en estas jornadas de recogimiento para todos los cristianos.

Las calles volverán a convertirse en una manifestación de fe gracias a las 14 Cofradías que protagonizan las carreras procesionales desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección.

La Semana Santa de Quintanar de la Orden, declarada de Interés Turístico Regional, atrae la atención de cientos de visitantes, que acuden cada año a las citas religiosas y populares que definen una celebración dotada del carácter propio de la tierra manchega.

La relevancia y el papel de la Junta de Cofradías de Quintanar de la Orden resulta esencial para alcanzar la brillantez y el recogimiento de una Semana Santa que se demuestra diferente, peculiar y acogedora, capaz de despertar los sentimientos de todos aquellos que eligen esta Villa para vivir instantes intensos y esperados.

Participar de este programa oficial de actos de la Semana Santa Quintanareña "Pasión de un pueblo" es un verdadero orgullo, porque supone compartir con muchos toledanos y visitantes el sentido que tiene la Semana Santa para todos ellos, con el aliciente añadido que aporta el patrimonio y la historia de Quintanar de la Orden.

Las bandas de Cornetas y Tambores aportan un aspecto personal y significativo a esta Semana Santa, confirmando su carácter único y peculiar, haciéndola más atractiva y sugerente.

En definitiva, espero que Quintanar de la Orden viva una Semana Santa donde la participación sea una nota destacable, envuelta del reconocimiento de aquellos que elijan esta localidad para vivir una de las festividades religiosas más importantes de nuestro país.

Álvaro Gutiérrez Prieto
Presidente de la Diputación de Toledo



Álvaro Gutiérrez Prieto



Saluda del Sr. Alcalde



Ayuntamiento
Quintanar de la Orden

Con gran prontitud este año, determinada por el calendario litúrgico, se celebra la Semana Santa en Quintanar de la Orden en el mes de marzo, coincidiendo prácticamente con la llegada de la primavera. Si en invierno el corazón del cofrade se recoge con sentimiento de impaciente espera, cuando llega la primavera el mismo corazón se expande de devoción cuando se acercan las fechas en las que acompañamos a nuestros Pasos Procesionales, y, sobre todo, recordamos la muerte y resurrección de Jesucristo.

El sentimiento cofrade es esencialmente un sentimiento religioso, pero al mismo tiempo está impregnado de cultura popular, de nuestra cultura local. Es por ello que desde las instituciones debemos apoyar nuestra Semana Santa, no sólo como manifestación religiosa, sino también como expresión de tradición cultural y seña de identidad de nuestro pueblo.

Hace mucho tiempo que nuestro pueblo siempre cuida su Semana Santa, y de ahí el resultado de ser declarada de interés turístico regional hace ya unos años. La "Pasión

de un Pueblo" se refleja en una actividad frenética durante los días de celebración por parte de cofrades, trabajadores municipales, Voluntarios de Protección Civil y Fuerzas y Cuerpos de Seguridad Ciudadana, actividad que por su experiencia ha dado sus frutos y debe continuar dándolos, convirtiendo esta Semana Santa en una muestra privilegiada de nuestra identidad local.

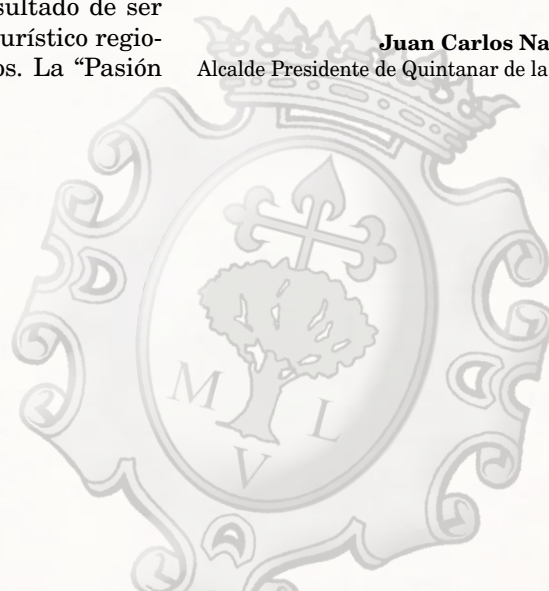
Nuestra Semana Santa es patrimonio de todos y todas, y es gratificante observar cómo nuestras Cofradías se rejuvenecen, no sólo por la edad de sus miembros, sino por la frescura de sus ideas a la hora de programar y diseñar, bajo la coordinación de la siempre eficiente Junta de Cofradías, un programa de actos adaptado al calendario religioso.

Desde el Ayuntamiento queremos manifestar nuestro más sincero apoyo, material y espiritual, a nuestra Semana Santa. Que la Pasión nos acompañe en estos días de celebración y devoción.

Juan Carlos Navalón
Alcalde Presidente de Quintanar de la Orden



Juan Carlos Navalón



Saluda del Equipo-Parroquial



Paz y bien en el Señor, amigos todos de la Comunidad Parroquial de Santiago Apóstol, que tiene su morada en Quintanar de la Orden

Desde el pasado Miércoles de Ceniza se nos ha convocado, de nuevo en este año 2016, a CELEBRAR la PASCUA de JESÚS, en unos días santos, en una Semana que es Santa.

Con el lema de la cabecera, el Papa Francisco nos está invitando a poner nuestra atención en la Misericordia, en la Misericordia con mayúsculas, en la Misericordia que brota de Dios y se desparra entre todos aquellos que forman parte de nuestra misma humanidad.

Desde ahí, desde la Misericordia, hemos de comenzar nuestro recorrido por la Semana Santa'2016 que tenemos a la vuelta de la esquina!

Desde ahí, desde la Misericordia, hemos de preparar todos los detalles propios de cada cofradía, de cada paso, de cada penitente.

Desde ahí, desde la Misericordia, hemos de acercarnos a la auténtica y fundamental Fuente de la Misericordia. En ella, en el sacramento de la Confesión, purificaremos y refrescaremos nuestro espíritu, y fortaleceremos nuestra vivencia personal y comunitaria de la fe.

Desde ahí, desde la Misericordia, se han de vivir los momentos litúrgicos propios de la Semana Santa, en los cuáles actualizamos los misterios de Amor que vivió Jesús de Nazaret en Su Pasión y Muerte.

Desde ahí, desde la Misericordia, daremos sentido a nuestro sacrificio y penitencia en cada uno de los recorridos procesionales, portando los pasos, caminando en filas, etc.

Amigos todos que vivís en Quintanar de la Orden, que formáis parte de esta Comunidad Cristiana Católica en la que vivimos nuestra fe en Jesucristo, el Equipo de Sacerdotes de la misma os anima a SENTIR y a VIVIR estos nuevos días santos desde la Misericordia, desde Dios mismo, y desde Su COMUNIDAD, la Iglesia.

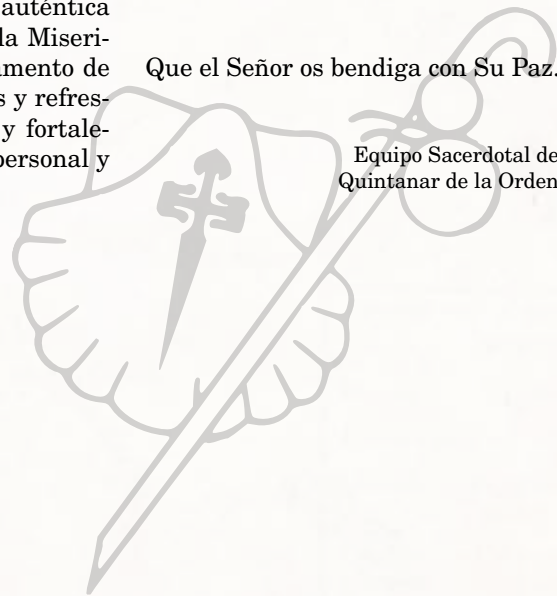
Asimismo, en este foro de formación e información que es el libro que tenéis en vuestras manos, aprovechamos para informaros de algunos detalles concretos al que el Papa Francisco nos invita para vivir con más sentido este Año de la Misericordia.

Que el Señor os bendiga con Su Paz.

Equipo Sacerdotal de Quintanar de la Orden



Equipo Sacerdotal de Quintanar de la Orden



Saluda de la Junta de Cofradías



Junta de Cofradías
Quintanar de la Orden

Un año más ha llegado. Un año más volveremos a vivir la Semana Santa. La Junta General de Cofradías prepara los actos propios de jornadas dedicadas a la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, con el verdadero ahínco para que esta celebración sea lo más bella posible y brille con todo el esplendor que se merece.

La Semana Santa en Quintanar de la Orden se vive con especial intensidad. Desde hace muchos años se realiza un importante trabajo, sacerdotes, Junta de Cofradías, Ayuntamiento, todos unidos, con el fin de engrandecer nuestra Semana Santa en el aspecto religioso, pero también en el cultural y artístico.

Todo ese esfuerzo ha logrado que nuestra Semana Santa sea una de las más valoradas de la comarca y fuese declarada en el año 2007, fiesta de interés turístico regional y cada año sean más las personas que nos visitan para conocerla en profundidad.

Por eso, animo nuevamente a todas las cofradías y cofrades a salir y llenar nuestras calles de fe y de amor para revivir nuestra hermosa Semana Santa Quintanareña “Pasión de un Pueblo”.

Un saludo para todos.

Santiago Añover Sánchez
Presidente de la Junta de Cofradías



Junta de Gobierno de la Junta de Cofradías



Saluda de la Mayordomía



*Ilustre y Venerable Mayordomía
de Nra. Sra. Virgen de la Piedad
y Santísimo Cristo de Gracia*

Quintanar de la Orden (Toledo)



SALUDA

Coge tu yugo y sígueme dice el Señor, descansa en mí y Yo descansare en ti. El Señor nos invita una vez más a caminar junto a él, a ser partícipes de su cruz en este tiempo de Pascua. La semana que tanto nos a amo, que se entregó por nosotros.

Vivir nuestra Semana Santa, es transmitir el sentimiento y la devoción, Nos iniciamos declarándonos pecadores el miércoles de ceniza, caminando en los viacrucis imploramos el perdón de salvación, para llegar a su muerte y resurrección, Salvación de Todos.

Queremos invitar a todos a vivir intensamente estos días, a participar de la Pasión de nuestro Señor Jesucristo, haciéndonos partícipes en la oración y el respeto que impone el silencio tras el paso de las procesiones y, saltando de júbilo como no, al saberlo Resucitado.

Que el Santísimo Cristo de Gracia y la Santísima Virgen de la Piedad, su Madre, Os colmen de bendiciones, nos aumente la fe y nos iluminen en este camino para llegar a la plenitud verdadera.

Desde esta Mayordomía os deseamos de corazón, Paz y Bien, que paséis una buena Semana Santa plena de oración, en compañía de todos nuestros hermanos en Cristo Jesús, vuestros familiares y amigos.



www.virgendelapiedadycristodegracia.org



COFRADÍA
NTRA. SRA. DE LOS DOLORES





COFRADÍA
CRISTO DE LA HUMILDAD

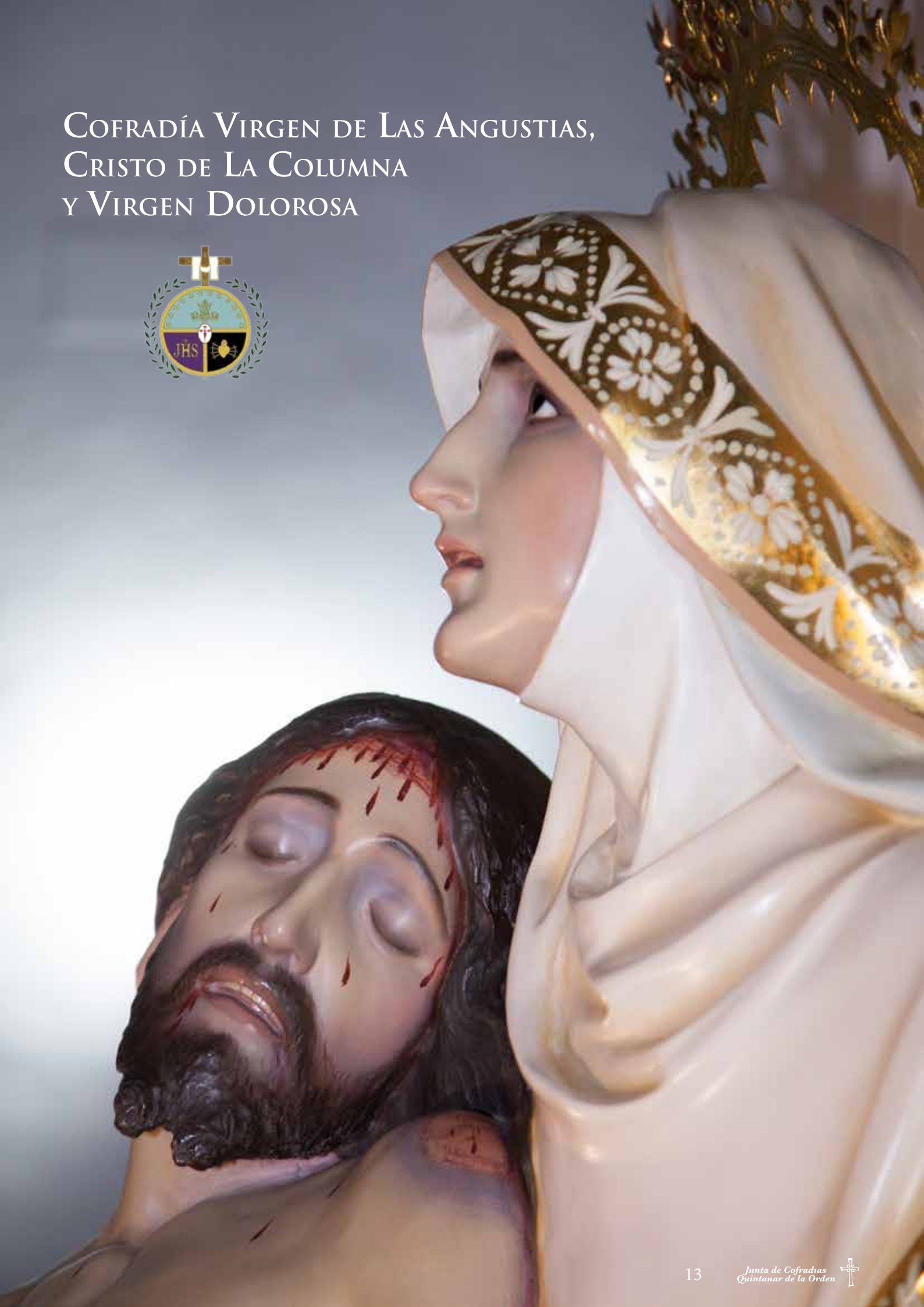




COFRADÍA
DE LAS SIETE PALABRAS
Y ORACIÓN EN EL HUERTO



COFRADÍA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS,
CRISTO DE LA COLUMNA
Y VIRGEN DOLOROSA



Cofradía Virgen de las Angustias, Cristo de la Columna y Virgen Dolorosa

Nuestra Señora de las Angustias · Quintanar de la Orden



Fig. 1

Es uno de los pasos de la Semana Santa Quintanareña que pertenece a la Cofradía Virgen de las Angustias, Cristo de la Columna y Virgen dolorosa. (Fig. 1)

Dicho Paso procesiona en la tarde noche del Viernes Santo en la procesión del Santo Entierro o del silencio llevada a hombros por 56 Anderos/as y acompañada por la Agrupación Musical que lleva su nombre. “Agrupación Musical Virgen de las Angustias”, perteneciente a dicha Cofradía.

La talla de la Virgen de las Angustias tiene su sede en la Parroquia Santiago Apóstol de Quintanar de la Orden, en la capilla que hay debajo del coro y donde en la actualidad se encuentra la Pila Bautismal, anteriormente estuvo en la capilla en la que actualmente se encuentra el Santísimo.

Estas Imágenes se conocen generalmente con el nombre italiano de “Pieta”, y no porque las representaciones italianas sean las más antiguas, sino por la popularidad que adquirieron algunos ejemplos realizados por Botticelli o Tiziano, o la más conocida ejecutada por Miguel Ángel: la Piedad del Vaticano. (Fig. 2).



Fig. 2 - Piedad de Miguel Angel

Estas tallas muestran a la Virgen sentada sosteniendo sobre sus rodillas el cuerpo de Jesucristo tras ser desclavado de la Cruz. Toma diversos nombres según el tiempo y el lugar: Virgen de la Piedad, Virgen del Traspaso, Virgen de la Amargura, Virgen de la Caridad, Virgen de la Soledad, Virgen de las Angustias, Virgen Dolorosa, ... Es popularmente conocida también como “Sexta Angustia”, o “Quinta Angustia”.

Expresamente, el tema de la Piedad no se menciona en los Evangelios, donde solo aparecen referencias al dolor de María en San Lucas (2, 35): “... y una espada atravesará el corazón para que se descubran los pensamientos de todos”.

A pesar de la posibilidad de antecedentes italianos, las primeras representaciones de la Piedad, se inician en Alemania, en los claustros de religiosas del valle del Rin. S. XIII.

Las primeras tallas, de pequeño tamaño, resultan muy expresivas. Como ejemplo, la más antigua que se conserva datada a comienzos del s. XIV, la Piedad de Roettgen, actualmente en el Museo de Bonn, de 88 cm. de altura y considerada como una de las representaciones más conmovedoras del arte cristiano. De autor anónimo, y realizada en madera policromada, esta primera muestra representa a María como Dolorosa. (Fig. 3)



Fig. 3 - Piedad de Roettgen

Durante el Barroco y siguiendo los preceptos del Concilio de Trento encaminados a remover la devoción entre los fieles, esta imaginería obtuvo gran popularidad y, aún hoy, continúa siendo una de las imágenes de la Pasión más populares, además de protagonista de centenares de desfiles procesionales durante la Semana Santa.

La propia Santa Teresa de Jesús, en una de sus visiones místicas ocurrida en Sevilla en 1575, relatará el suceso vivido: “... estando en maitines, el mismo Señor, por visión intelectual, tan grande que casi parecía imaginaria, se me puso en los brazos a manera como se pinta la “Quinta Angustia”. Hízome temor harto esta visión, porque era muy patente y tan junta a mí, que me hizo pensar si era ilusión.”

La imagen de la Virgen de las Angustias de Quintanar de la Orden

Fue realizada en el año 1.940 en los talleres de Olot en pasta de madera por encargo de D. Jacinto Fernández Nieto. Tenemos constancia que dicho Señor poseía otra imagen de las mismas características realizada en el año 1.923 la cual fue destruida durante la



Visión Mística de Santa Teresa, de Beatriz Barrientos

Guerra Civil Española (1936-1939). Dicha Imagen desfilaba en procesión el Viernes Santo llevada a hombros por empleados de la casa.

La Imagen es cedida en el año 1.973 (año en que se funda la Cofradía), por los herederos del mencionado anteriormente D. Jacinto Fernández Nieto y desde ese momento tanto en la Imagen como en las Andas no se le dejaron de hacer cambios y mejoras.

En 1.973 se restaurara la Imagen que como principal novedad se cambiara el color del manto de La Virgen a verde con tonos dora-

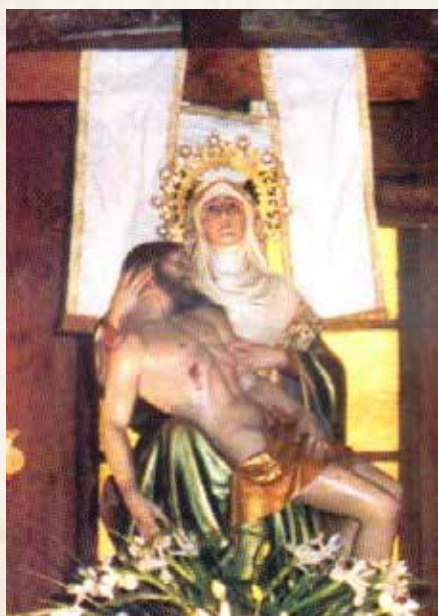


Fig. 5



Fig. 4 (foto Familia Botija) Años antes de la fundación de la Cofradía

dos (Fig. 5), las Andas que en ese momento son portadas por doce anderos (Fig. 4) se reformaran para que la puedan portar treinta anderos (Fig. 6), y así se mantendrían hasta el 1.996, año en el que se inauguran las nuevas Andas realizadas en los talleres de Nuestra Señora de la Asunción de Socuellamos, Andas que se financiarían con una aportación extraordinaria de los Cofrades, a las que se le adaptan cuatro banzos para que la porten cuarenta Anderos.

La Semana Santa y en concreto nuestra Cofradía empiezan a tener un gran auge y aumentar progresivamente el número de cofrades pasando de 15 Cofrades "fundadores" en el año 1.973 a 120 cofrades en el año 1.985, siendo en ese período de tiempo cuando D. Baldomero Fernández Nieto cede en propiedad la imagen del Cristo de la Columna o de los Azotes a nuestra cofradía (1.975).

En ese mismo año (1.973) y por iniciativa del grupo fundador, quienes quisieron plasmar el único fin que les movía, que era hacer de nuestra Semana Santa un rito revivido de la Pasión de Cristo, digno de ser sentido, conocido y admirado en nuestro pueblo, nuestra provincia y en todos los corazones cristianos, comienzan su andadura y se inicia restaurando la Imagen, el primer año se empieza a desfilas sin túnica y sin nazarenos en filas.



Fig. 6. Finales años 80

En Diciembre del 2.000 se volvería a restaurar la Imagen volviendo al color original del manto de la Virgen (azul). (Fig. 7)

En el año 2.003 se le hacen nuevos banzos de mayor longitud para 64 Anderos, aunque posteriormente se dejarían para 56 Anderos, ese mismo año (2.003) se realizarían faldillas nuevas de terciopelo y un grupo de Cofrades donarían una Cruz y un Sudario para el paso. En el 2.010 se cambian los candelabros eléctricos por faroles de cera líquida y ya posteriormente en el año 2.013 dichos faroles se sustituirán por candelabros



Fig. 7



SANTÍSIMO CRISTO
DE LA COLUMNA





Santísimo Cristo de la Columna (Javi de la Vara)

de estilo sevillano realizados en los talleres de Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava y se confeccionan faldillas nuevas.

La imagen dispone de varios sudarios y mantillas donados por Cofrades o familias de Cofrades, estos sudarios se cambian periódicamente durante el año, a la vez que se hace limpieza de la imagen y de las andas por miembros de la junta de gobierno.

Los Primeros Pasos

Durante finales de los años sesenta y después que la imagen de la Virgen de las Angustias no desfilará en Semana Santa por falta de anderos que pudieran portarla a hombros, un reducido grupo de amigos consiguen a principio de los años setenta sacar en procesión la imagen de la Virgen de las Angustias. Después de tener varios contactos con los propietarios de la imagen y no después de mucho trabajo y sacrificios en el año 1.973 deciden fundar "La Cofradía Virgen de las Angustias" siendo el primer Presidente D. Segundo Cantarero Aguilar. En ese mismo año y por iniciativa del entonces Párroco D. Luis García Donas se crea la Junta General de Cofradías siendo su primer Presidente D. Juan Justo Dupuy.



Salida Cristo de la Columna (Javi de la Vara)

La Consolidación

En el año 1.975 D. Baldomero Fernández Nieto cede en propiedad la imagen del Cristo de la Columna o Cristo de los Azotes imagen que era conocida popularmente en Quintanar como Cristo del bidón. La Cofradía pasa a denominarse "**Cofradía Virgen de las Angustias y Cristo de la Columna**".

Empezamos a desfilar también en la Procesión de Jueves Santo en la Procesión de los Azotes con el Cristo de la Columna.

Durante algún año acompañaríamos a la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores en la Procesión de Viernes de Dolores.

En el 1.979 se funda la Banda de Cornetas y Tambores formada principalmente por hijos de cofrades, dicha banda seguiría evolucionando hasta convertirse en lo que es actualmente **La Agrupación Musical Virgen de las Angustias**.

También acompañábamos y llevaríamos a hombros a la Virgen Dolorosa en la procesión de los Pasos el Viernes Santo por la mañana, cuya imagen nos sería cedida posteriormente en el año 2.009 por la Asociación de Viudas de Quintanar de la Orden. Desde ese momento la cofradía pasa a denominarse "**Cofradía Virgen de las Angustias, Cristo de la Columna y Virgen Dolorosa**".

La Cofradía desde sus inicios en 1.973 se ha regido por unos estatutos de orden interno, dichos estatutos en mayo de 1.981 son ampliados y reformados siendo Presidente D. Ángel González Nuevo.

El 23 de marzo de 1.999 se aprueban los estatutos de orden interno y externo como Asociación Cultural aprobados por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha siendo presidente D. Ángel Argumánez Argumánez.

Ya posteriormente el 23 de octubre de 2.014 siendo Presidente D. Santiago Añover Sánchez y Párroco D. Juan Antonio Collado Ludeña, **D. Braulio Rodríguez Plaza Arzobispo de Toledo, Primado de España** nos concede la Elección Canónica de la Cofradía quedando constituida en asociación pública de la iglesia en la Archidiócesis de Toledo.

Los Defiles Procesionales su Organización

Durante los primeros años, la Cofradía se formaba aproximadamente una hora antes de cada procesión en el patio del Convento de los Padres Franciscanos, y desde allí desfilaría formada hacia la Ermita de la Virgen el Jueves Santo (Procesión de los Azotes con el Cristo de la Columna), y la Parroquia el Viernes Santo (Procesión del Santo Entierro o del Silencio con la Virgen de las Angustias).



Hasta el año 1.996 que se realizan las nuevas Andas, la imagen de la Virgen de las Angustias se montaba y se adornaba en la puerta de hierro de la Parroquia el mismo Viernes Santo después de la Procesión de los Pasos, siendo los encargados de montar las flores los cofrades D. Nicolás Barrañón Leganés y D. Benito López de Rodas. A partir del año 1.996 la imagen se cambia junto con las nuevas Andas a la capilla debajo del coro de la Iglesia y se empieza a montar en ese mismo lugar, aunque seguiría saliendo por la Puerta de Hierro de la Parroquia hasta el año 2.010 que se le montan faroles para cera líquida sustituyendo a los candelabros eléctricos, empezando a salir por la Puerta Principal de la Parroquia

Para acompañar los nazarenos a la Virgen de las Angustias en la Procesión del Santo Entierro el Viernes Santo por la noche en el año 1.974 se realizaron cruces de hierro con tres puntos de luz, todas ellas conectadas a baterías que iban montadas debajo de las andas, dichas baterías daban energía a la propia iluminación de las Andas.

Todos estos trabajos los realizaban miembros de la Junta de Gobierno de entonces con la ayuda de algunos cofrades. Entre los años 1.977 y 1.978 se realizarían cruces de madera para sustituir a la cruz de hierro, dichas cruces serían independientes y son de las que disponemos en la actualidad, en todos estos años las mencionadas



Ntra. Sra. La Virgen Dolorosa (Javi de la Vara)



Virgen Dolorosa (Procesión de los Pasos)

cruces han ido adornadas por sudarios blancos que ha sido un signo representativo de la Cofradía y que corona el escudo actual de la Cofradía.

El hábito de los cofrades para acompañar a la Virgen de las Angustias es túnica blanca, capa azul celeste que es el mismo color del manto de la talla de la Virgen y capuchón blanco posteriormente se añadiría al capuchón un escudo con la imagen de la Virgen de las Angustias, cordón azul y blanco a la cintura y colgado del cuello.

Para acompañar en el 1975 al Cristo de la Columna la Junta de Gobierno decide que se saldrá solo con la túnica (sin capa) y se añade un fajín de color morado a la cintura, posteriormente en 1.982 se decide en Junta General añadir una capa de color morado que se sufragará con aportaciones extraordinarias de los cofrades.

Hasta el año 2.010 en la Procesión de los Azotes los Nazarenos de filas saldrían solamente sujetos a un cordón, a partir de ese año se adquieren velas electrónicas para la procesión de los Azotes.

En la Procesión de los Pasos (Viernes Santo por la mañana), para acompañar a la Virgen Dolorosa usamos el hábito de la Procesión de Jueves Santo, es decir túnica blanca y capa morada con fajín morado.

Desde el año 2.009 que nos fue cedida la Imagen de la Virgen Dolorosa, participamos en la Procesión del Resucitado o del Encuentro.

En dicha procesión acompañamos y llevamos a hombros a la Virgen Dolorosa con el hábito titular (túnica blanca capa azul y cordón, sin el capuchón), desfilamos junto con todos los Estandartes de Cofradías Marianas.

En todos los desfiles procesionales en los que participamos lo que precede a la Cofradía es primero la Cruz de Guía (adquirida en 2.010) seguida de los estandartes y faroles de guía, y la organización depende de los Hermanos Mayores y de la Junta de Gobierno.

Los Estandartes

1.977 se realiza en la Casa el Ángel de Madrid el primer Estandarte de la virgen de las Angustias, 1.995 se realiza en la Casa el Ángel de Madrid el Estandarte del Cristo de la Columna.

2.006 en los talleres de bordados de María Solano Rodríguez de Morón de la Frontera (Sevilla) se confeccionaría el Estandarte que tenemos actualmente y que fue sufragado por aportación extraordinaria de los Cofrades.

2.012 en el taller de bordados Perales de Torralba de Calatrava nos confeccionan el Estandarte de la Virgen Dolorosa.

Reseñar también que desde su fundación todas nuestras Imágenes titulares han sido llevadas a hombros por cuadrillas de cofrades, a su vez hay que valorar también que en las citadas cuadrillas cada vez se incorporan más mujeres de nuestra cofradía. Sin olvidar y agradecer el trabajo a todos los que

NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DOLOROSA



han sido los encargados de organizar las cuadrillas durante todos estos años, siendo el primer cofrade encargado de esta organización D. Leandro Botija Escudero, primer Vicepresidente de la Cofradía. Junto con la inestimable ayuda del cofrade D. Adriano Fernández Adán.

La Cofradía dispone para tener los enseres de una nave en donación efectuada por D.^a Petra Sánchez Toledo, esposa de D. Cástor Maroto Toledo, y ratificada por su actual dueño D. Ramón Angulo Quilis, sita en la Carretera de Villanueva, Paraje, Los Pedregales, dicha nave fue construida por diversos cofrades aportando su mano de obra, costeando la Cofradía solamente los materiales.

Durante todo este tiempo la cofradía ha estado representada en diversos actos de índole religioso y cultural, como ha sido la Coronación de la Virgen de la Muela, en Corral de Almager, asistir a los actos del V Congreso Nacional de Hermandades de Nuestra Señora de las Angustias celebrado en Toledo, también se han recibido premios y reconocimientos a nivel colectivos como el Premio Juan Martín de Nicolás en el año 2.003 entregado por la Asociación Cultural Santiago Apóstol de Quintanar de la Orden, o a título individual como el Premio San Juan 2.011 entregado por la Asociación de Moros y Cristianos de Quintanar.

Agrupación Musical Virgen de las Angustias

Como hemos mencionado anteriormente, en el año 1.979 siendo presidente D. Segundo Cantarero Aguilar comienza su andadura



de la Banda de Cornetas y Tambores Virgen de las Angustias, acompañando en esa Semana Santa con tres tambores y tres timbales a su titular la Virgen de las Angustias.

En agosto de ese mismo año, comienzan los primeros ensayos en la calle Murillo en el Barrio de San Valentín con hijos de cofrades y jóvenes de nuestra cofradía siendo los primeros directores musicales los cofrades D. Francisco Tavira García- Leñero encargado de la percusión y D. Francisco Maroto Flores encargado de las cornetas, ambos antiguos componentes de la desaparecida Banda de Cornetas y Tambores de San Isidro, posteriormente se les uniría D. Pedro Botija Madero, y juntos iniciarían este proyecto.

Los primeros pasos de la banda se dieron en la era de "Lodares" donde la banda empezó a marcar el paso y a tocar marchas sencillas como "los Puntos o se ha muerto Perico", sería en el año siguiente (1.980) cuando se debuta en la procesión del Viernes Santo, Procesión que se realizaría el sábado por las inclemencias del tiempo.

Con el paso del tiempo la banda sigue creciendo a la vez que esos niños se hacen hombres llegando así al año 2.004 año en el que se celebra el XXV aniversario de la creación

de la banda en cuyos actos conmemorativos colaborarían D. Antonio Sanabria Lorca, D. Luis Emilio Nieto Jiménez, y D. Miguel Bellón Parla que junto con el entonces director musical D. Javier Botija López, empiezan a fraguar la idea de transformar la Banda de Cornetas y Tambores en la actual Agrupación Musical de Viento Metal y Percusión.

Será en Marzo de 2.007 cuando después de adquirir los nuevos uniformes y junto con los nuevos instrumentos incorporados se actúa en el concierto organizado por la Junta de Cofradías, como Agrupación Musical Virgen de las Angustias.

El repertorio musical sufre un cambio drástico, ayudando en este cambio D. Antonio Luis Godino cediéndonos desinteresadamente el archivo musical perteneciente a la Agrupación Musical de Viento Metal y Percusión, Nuestra Señora de la Victoria de la localidad de Arahal (Sevilla).

A partir de ese momento con muchísimo trabajo, sacrificios y muchas horas, se consigue interpretar las Marchas Procesionales más importantes de la música cofrade de la actualidad, actuando en certámenes, conciertos y desfiles de la geografía española haciendo mención especial en la participación del I Congreso Nacional de Bandas de Música Procesional celebrado en el año 2.009 en Sevilla.

Llegados a este punto la cofradía agradece a D. Cástor Maroto Toledo a D. Jesús Sánchez viller y a D. Julián Añoover Moreno, por ceder sus instalaciones para los ensayos durante estos años.

A grandes rasgos esta es nuestra historia, corta en el tiempo pero intensa, iniciada por quince amigos y de la que ahora formamos parte más de cuatrocientas personas a los que nos une la devoción por la Santísima Virgen María.

La Junta de Gobierno



Los Presidentes

D. Segundo Cantarero Aguilar. (1.973-1.981)
D. Ángel González Nuevo. (1.981-1.985)
D. Pablo Sánchez Sánchez. (1.985-1.992)
D. Ángel Arguménez Arguménez. (1.992-2.000)
D. Santiago Añover Sánchez. (2.000-2.016)
Año de Fundación. 1.973 · Número de Cofrades 406

Junta de Gobierno Actual (2012-2.016)

Presidente: D. Santiago Añover Sánchez
Vicepresidente: D. Jesús Ángel Novillo Carnal
Secretaria: D.^a María Teresa Sanabria López-Brea
Tesorera: D.^a Mirian Moreno Fernández
Vocales: D. Francisco Arguménez Arguménez (Agrup. Musical)
D. Saturio Arguménez Flores
D. Víctor Díaz Muñoz (Agrupación Musical)
D.^a María Teresa Barrajión Martínez
D. Miguel Ángel Arguménez Fernández

Agrupación Musical

Dirección Musical

D. José Javier Botija López
D. Antonio Sanabria Lorca
D. Francisco Jesús Tavira Flores

Bibliografía

Libro de Actas de la Cofradía
Archivo de Tesorería de la Cofradía
Historia de la Agrup. Musical Virgen de las Angustias.
Los orígenes iconográficos de la Virgen de las Angustias.
El modelo de la Piedad de José Roda Peña (Universidad de Sevilla).

Agradecimientos

D. Francisco Tavira García-Leñero (Ex tesorero de la Cofradía)
D. Leandro Botija Corrales (primer Vicepresidente de la Cofradía)
D. Antonio Sanabria Lorca (actual Director Musical)

Contacto



Cofradía Virgen de las Angustias, Cristo de la Columna
y Virgen Dolorosa - Parroquia Santiago Apóstol

Apartado de correos 61 · 45800 **Quintanar de la Orden**

www.virgendelasangustiasquintanar.info

E-mail. cofradia@virgendelasangustiasquintanar.info

PASO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS



PREGÓN SEMANA SANTA

2015



“Las Siete Palabras de Jesús”

Pregonero 2015.

Pregón Semana Santa 2015 “La Siete Palabras de Jesús en la Cruz”

Pregonero: “Las Siete Palabras de Jesús”



El Pregón de Semana Santa 2015 tuvo una novedad con respecto a todos los pregones anteriores, basados todos ellos en una charla o conferencia impartida por una persona en concreto, principalmente venida de fuera de Quintanar, que ANUNCIABA la llegada inminente de la Semana Santa a nuestro pueblo.

El giro que se le da a dicho Pregón está basado en dos realidades: por una parte se convierte en un acto que engloba varios tipos de arte (la música, la danza, algunos momentos dramáticos y dialogados, artes plásticas, monólogos, etc.) y, por otra parte, es preparado por una cofradía concreta en torno a su paso principal. El del año 2015 está basado y preparado por la Cofradía de las Siete Palabras y tiene como objetivo temático fundamental el momento evangélico concreto que da nombre a dicha tradición cristiana de las ‘las siete palabras que pronunció Jesús durante el tiempo que estuvo en la cruz antes de morir’.

El pregón comenzó presentando de forma plástica el momento de los azotes que recibió Jesús y su camino al Calvario. Posteriormente, se fueron presentando cada una de esas 7 palabras, con un mismo esquema: tras la proclamación del texto bíblico correspondiente, se cantaba (primero por parte de Jesús y posteriormente por parte de un gran número de personas que simbolizaban a toda “la Humanidad”) la palabra concreta, antes y después de una profundización que se hacía con distintos planteamientos artísticos. Dichos planteamientos fueron los que siguen:

Para la “1ª palabra”:
**“Padre, perdónales,
porque no saben lo que hacen”**

Se realiza una presentación en audio y video de ruidos de bombas, metralletas, grilletes, guerra... que hacen sufrir al hombre de hoy. Imágenes y sonidos que muestran el dolor de la Humanidad. Y ello, por causa de querer más, tener más, dinero, poder... Dichas imágenes fueron proyectándose sobre el mismo Jesús en la cruz,

realidades sin sentido por las que Cristo muere hoy.

Para la “2ª palabra”:
**“En verdad te digo: hoy estarás
conmigo en el paraíso”**

Escena de teatro musical entre Jesús y dos personajes del Evangelio que podrían representar las actitudes de los dos ladrones que en el Calvario estaban a su lado: Zaqueo (que define el personaje del ‘buen ladrón’), y el joven rico (que define a aquellos que rechazan “la vida de Jesús”).

Para la “3ª palabra”:
**“Mujer, ahí tienes a tu Hijo.
Hijo: ahí tienes a tu madre”.**

Escena teatral dialogada entre María y el discípulo Juan, que les lleva a estar juntos al pie de la Cruz.

Para la “4ª palabra”:
**“Dios mío, Dios mío,
¿por qué me has abandonado?”**

Se presenta a Jesús rezando, en la cruz, el salmo 21 al que hace referencia esta misma cuarta palabra, y -al mismo tiempo- se van presentando delante de la cruz escenas de la vida de Jesús sufriente: la huída a Egipto, las Tentaciones en el desierto, cuando le quieren apedrear en su pueblo natal, en Getsemaní, cuando es azotado y coronado de espinas...

Para la “5ª palabra”:
“Tengo sed”

Los dos objetivos que engloban esta quinta palabra se profundizaron de una forma plástica e interactiva, con la participación, en primer lugar, de un grupo de personas sentados entre la gente y que manifiestan, con expresiones populares muy habituales, la sed que -en definitiva- tiene el hombre de Dios, del Bien, de la Felicidad. Ante esta “sed del hombre”,



Jesucristo “se hace hombre”, se abaja de su condición de Dios, y muestra al hombre la “sed que Dios tiene del hombre”, la necesidad que Dios tiene del hombre, con la narración musical de Mateo 25, 31-40.

Para la “6ª palabra”:
“Todo está cumplido”

Para profundizar en esta Palabra se realiza una danza (realizada por tres chicas jóvenes, que simbolizan a aquellas tres mujeres que descubrieron el sepulcro abierto). La danza nos muestra aquella profecía de Jesús de que todo iba a terminar con la resurrección, aunque fuese una profecía que no entendieron.

Para la “7ª palabra”:
“¡Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu!”

Jesús muere, es enterrado y RESUCITA. A partir de ese momento, una

de sus “presencias más claras” donde permanece vivo es en LA PALABRA.

El Momento final de la representación quiere mostrar que, en definitiva, la última palabra la tiene, siempre, la Palabra, la Palabra de Dios.

Todo ello se hizo posible gracias a la participación directa de:

Antonio de la Guía Sánchez
Jesús de Nazaret.

Daniel Villacañas Guzmán
y David Pedraza Parla
Soldados romanos

Cristian Guerrero Arguménez
La Palabra.

Miembros de los Coros San Francisco de Asís, San Cosme y San Damián, Equipo P. Música, *La Humanidad.*

Juan-Antonio Pedraza Alcón,
Zaqueo.

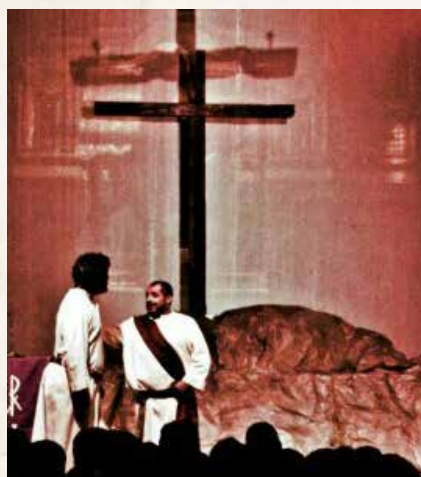
Alberto Gómez Pozos, Joven Rico
Javier Guerrero Arguménez, Juan
Marta Muñoz Jiménez, María
María Lozano Coronado, Andrea Muñoz Arguménez y Pilar Pérez Barrios,
Danza.

M. del Mar Martínez, Jesús Jiménez,
Vicen Coronado, Manuel-Angel Lozano, Luis Guerrero y José Lozano,
Humanidad resucitada.

Decoración, atrezzo
Miembros de la
Cofradía de las Siete Palabras.

Sonido e Iluminación:
Julián Puntero
& SaludaSound

Idea original y Coordinación:
Juan A. Collado





Procesión con Niños

Sábado 19 de Marzo

20:00 h. Templo Parroquial. Acto Inicial.
A continuación procesión con los niños por el siguiente recorrido: Parroquia, calle San Agustín, Pza. Miguel Echegaray, Concepción, Grande, Pza. Constitución, Pza. Grano y Parroquia. Acompañará la Agrupación Musical Virgen de las Angustias.

Con las imágenes: Santa Marta, Niño del Remedio, Jesús de Medinaceli, Cristo Crucificado, Virgen de las Angustias y Virgen Dolorosa.



Un año bisiesto y con Semana Santa adelantada

Este año de 2016, la Pascua se celebra inusualmente pronto. La fijación astronómica de la fecha dio lugar a la reforma actual del calendario

Según la tradición hebrea, “La noche en que tuvo lugar la huida de Egipto había luna llena, por lo que los judíos pudieron apagar sus lámparas para no ser descubiertos por los soldados del faraón”. Este suceso tan lejano, aunque cercano en lo astronómico, condiciona todavía hoy nuestra agenda. Si nos parece que la Semana Santa cae demasiado pronto este año bisiesto de 2016, es necesario hacer un poco de historia para saber la razón.

El acontecimiento citado es celebrado en la llamada pascua judía que, por tanto, cada año ha de coincidir con una noche de luna llena. Jesucristo, judío, celebró dicha pascua durante la hoy denominada “última cena”, así que nuestra propia tradición cristiana adoptó este hecho casi como suyo. En concreto, y evitando confundir ambas tradiciones, ya desde el año 525 de nuestra Era se decidió en la Iglesia Católica que la pascua de Resurrección -unos días posterior a la judía- se celebrara el primer domingo siguiente a la primera luna llena después del comienzo de la primavera (20 o 21 de marzo). Si miramos el calendario de 2016, observaremos que el equinoccio de primavera es el día 20 de marzo, y la primera luna llena sólo tres días más tarde, por lo que el domingo de Pascua será el día 27 de marzo. Por eso siempre veremos una luna llena durante la Semana Santa.

El equinoccio de primavera es el día 20 de marzo, y la primera luna llena sólo tres días más tarde. Siempre veremos una luna llena durante la Semana Santa

Pero no todo es tan sencillo. O, al menos, no lo fue en su momento. Para que las cosas funcionen bien tenemos que encajar el calendario astronómico -el que marca la posición del equinoccio de referencia- con el calendario civil y religioso, basado en días completos. Y es que el tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta alrededor del Sol -un año- no es un múltiplo exacto de rotaciones sobre sí misma -un día-. En concreto, un año astronómico (año “trópico”) dura 365 días, 5 horas y casi 49 minutos. El problema de relacionar años con días

completos fue bastante bien resuelto por el romano Julio César y sus sabios egipcios allá por el año 50 antes del propio Cristo. Como en números redondos un año son 365 días y un cuarto, cada cuatro años de 365 días habría de añadirse un día adicional (el famoso bisiesto, como es este de 2016). Y así hemos funcionado bastante bien durante muchos siglos, con el propiamente llamado calendario ‘juliano’, hasta que los hechos toparon con la realidad. Es decir, con la Iglesia haciéndonos la Pascua.

La corrección romana contenía un pequeño error intrínseco, puesto que redondeaba los casi 49 minutos a los 60 de una hora. Esto significaba que cada año se introducían en el calendario litúrgico bisiesto unos 11 minutos de más, por lo que poco a poco se iba alejando del astronómico. En el siglo XVI, el error acumulado desde la implantación de la regla pascual era tal que el equinoccio primaveral -supuestamente, el 21 de marzo- había ocurrido el 11 de marzo, diez días antes. Y continuaba subiendo. Para resolver este desaguisado, el papa de turno, Gregorio XIII, recurrió de forma conjunta a Dios y a las matemáticas, confluendo por fortuna estos factores en el enorme astrónomo -tanto por su tamaño físico como por su sabiduría-, Christopher Clavius. Clavius, alemán y jesuita, fue coetáneo y amigo de Galileo, con quien tuvo sus más y sus menos al respecto de sus muy distintas concepciones del Universo, puesto que se mantuvo siempre fiel al geocentrismo.

El trabajo de Clavius fue tan bueno que perdura hoy en día y solo tiene un error estimado de un día cada 3.300 años

Corrigió de forma ingeniosa el calendario juliano, y lo hizo añadiendo una cláusula adicional: “Un año será bisiesto si es divisible por 4, pero no lo será si además es divisible por 100. Con la excepción de los divisibles por 100 y 400 a la vez, que sí lo serán”. Pongamos un ejemplo sencillo: el año 1900 no fue bisiesto, como no lo será el 2100, pero sí lo fue el más reciente año 2000. Para rematar su trabajo, el papa

Gregorio -por indicación del gran Clavius- tuvo que resetear el calendario mediante la pertinente bula, eliminando de golpe los diez días de más acumulados hasta esa fecha, y así al jueves 4 de octubre de 1582 (del calendario juliano) le siguió el viernes 15 de octubre de 1582 (del calendario ya conocido como ‘gregoriano’). El trabajo de Clavius fue tan bueno que perdura hoy en día y solo tiene un error estimado de un día cada 3.300 años.

Los fallecimientos de Miguel de Cervantes y William Shakespeare, aunque datados ambos el 23 de abril de 1616, sucedieron con diez días de diferencia, puesto que los ingleses tardaron en aceptar el cambio de calendario de bastante mala gana casi dos siglos

El cambio de fechas por mor de la precisión astronómica tuvo un curioso impacto según fuera el lugar del mundo y su fecha de aplicación. Así, es bien conocida la anécdota del tránsito de santa Teresa, ocurrido justo en la noche referida del 4 de octubre de 1582, por lo que suele decirse que fue enterrada muchos días después de su muerte, aunque su inhumación fuera inmediata. Otro tanto ocurre con los óbitos de Miguel de Cervantes y William Shakespeare que, aunque datados ambos el 23 de abril de 1616, sucedieron con diez días de diferencia, puesto que los ingleses tardaron en aceptar el cambio de calendario de bastante mala gana casi dos siglos. En cualquier caso, y después de la adopción generalizada en todo el mundo del calendario gregoriano, los años astronómico y civil son en la práctica coincidentes, y las peculiaridades de la fijación de la fecha pascual por parte de la Iglesia no presentan mayores problemas.

Por tanto, si queremos saber con antelación cuándo podremos disfrutar de unos pocos días de asueto o de penitencia, según sea el gusto, caso o pecados de cada cual, no tenemos más que mirar al cielo y hacer unas sencillas cuentas. Y ya puestos, observar una estupenda luna llena.

Fuente: Periódico Digital **El País** (27 Enero 2016)



COFRADÍA
NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
Y LA TRAICIÓN A NUESTRO PADRE





COFRADÍA
SANTO DESCENDIMIENTO



“De La Piedad a Las Angustias”: Origen y desarrollo de una devoción mariana en Quintanar de la Orden y su comarca.

El objeto del presente estudio no es desentrañar el germen iconográfico de la imagen que conocemos con la advocación de “Virgen de las Angustias”, ampliamente divulgado y someramente descrito en las páginas de esta publicación, sino el de trazar el recorrido histórico artístico de la dicha devoción en nuestra comarca desde el momento mismo de su llegada, a fines de la Edad Media, hasta el día de hoy, subrayando por su singularidad el caso de Quintanar de la Orden que en la actualidad mantiene vivo su culto a través de una veterana Cofradía pasionista que la tiene por su titular.

Se ha comentado en numerosas ocasiones el origen franco-germánico de su veneración y su iconografía; la profunda religiosidad centroeuropea creó, en palabras del experto en iconografía Louis Reau “la flor más delicada de su misticismo”; “Vesperbild” (la Virgen de Vísperas) la llamaron, por ser esta la hora (5ª o 6ª de la tarde) en que según la tradición el cuerpo muerto de Cristo fue descendido de la cruz y puesto en los brazos de su Madre. Ningún evangelio, ni libro canónico, ni acto litúrgico reseña este momento; estamos frente a un feliz producto de la elevación imaginativa y teológica que se respiraba en las clausuras monásticas medievales desde donde comenzará a difundirse con extraordinario éxito por el centro y aún del sur de Europa. Pronto será plasmado por las artes plásticas y glosado en los escritos de místicos como el monje Enrique de Berg, Tomás de Kempis, Santa Brigida de Suecia o San Buenaventura:

“Nuestra Señora continuamente tenía la cabeza de su hijo apoyada en su regazo, reservándola para arreglarla ella misma...”, exclamando al mismo tiempo, “...Hijo mío, en mi regazo te tengo muerto, muy dura es

la separación que causa la muerte”. Los fieles de todo el continente se conmocionaron con la imagen del Hijo sobre las rodillas de la Madre; cercano, accesible a sus corazones enternecidos que viendo esta escena no dejaban de recordar igualmente la idéntica de la Navidad.

Bien es cierto que cada región, cada país, supo adaptar y enriquecer el asunto conforme a sus propias circunstancias sociológico-religiosas, asumiendo diferentes denominaciones; “Virgen del Traspaso, Virgen de la Amargura, Virgen de la Caridad, Virgen de las Angustias...”. En el caso de Italia con tanta fortuna que casi todas ellas fueran olvidadas y se acuñará el de “Pietà” (Piedad), con el que a partir del siglo XIV comenzará a ser universalmente conocida. Es precisamente en el mencionado siglo cuando la devoción llegará a nuestra comarca, coincidiendo con la apertura de España al comercio

con otros países que a su vez favorecerá el intercambio religioso y cultural. Por otro lado las secuelas terribles de epidemias como la peste negra que asoló a toda Europa en las mismas fechas provocarán que “La Piedad” se convierta, según expresa nuestro recordado Juan Martín de Nicolás, “...en la expresión más clara de la paz en el dolor y la esperanza maternal ante la muerte que los hombres encuentran”.

Conviene recordar en este punto que 1363 es el año en que según la tradición local se halla milagrosamente la imagen de la “Virgen de la Piedad”. En opinión de varios historiadores, la primitiva representación a la que los quintanareños consideraron su patrona se correspondía con el tipo pasionista (Virgen con el Hijo muerto) referenciado en líneas anteriores. En idéntica forma, y en las fechas aproximadas será venerada en po-



Figura 1.- Relieve de alabastro de la Piedad sito en la ermita de Nª Sª de la Muela de Corral de Almaguer, s. XV-XVI.



Figura 2.- Virgen de la Piedad, Villanueva de Alcardete. (Imagen extraída de la web de la Hermandad), s. XV (?).



Figura 3.- Pie de una estampa grabada, S. XIX

blaciones vecinas como Villanueva de Alcardete, Corral de Almaguer, Los Hinojosos, Socuéllamos, Villamayor de Santiago, Cabezasada, El Toboso, Miguel Esteban, Villa de don Fadrique o la Puebla de Almoradiel. Todas ellas pertenecientes al Priorato de Uclés, cabeza castellana de la Orden Militar de Santiago (Figs. 1 y 2).

Existen indicios documentales ciertos que indican que los primeros cultos a ella consagrados en nuestra villa y que estarían en el origen de nuestra "Fiesta de la Subida", pudieron ser realmente actos penitenciales que recordarán los principales momentos de la pasión de Jesucristo y que evolucionarían siglos más tarde a la forma actual de procesión gloriosa y festiva.

Andando el tiempo, probablemente durante el siglo XVI, nuestra particular idiosincrasia fue capaz de transformar la representación del llanto de la Madre en gozo, asumiendo a la "Milagrosa imagen de Nuestra Sra. de la Piedad que en el misterio de su Asunción la venera como Patrona la M.L. Villa del Quintanar de la Orden el día 15 de agosto." tal y como la reconocemos al presente, (Fig. 3). A pesar de ello, no se olvidaron nuestros mayores de rendir homenaje al dolor de María a través de otras advocaciones como "La Virgen de los Dolores" o "La Virgen de la Soledad", que han constituido el brillante epílogo de los seculares desfiles procesionales

de Semana Santa que hoy nos enorgullecen.

Todo parece indicar que tras el silencio de muchos años en las primeras décadas del siglo XX el próspero terrateniente local don Jacinto Fernández Nieto costeará la factura de una imagen que recupera la representación de Cristo en los brazos de María Santísima, resucitando la vernácula advocación castellana de la "Virgen de las Angustias", que evocaba además el difundido rezo de "Las Angustias o Dolores" padecidos por la Madre de Cristo desde la llegada de éste al mundo y glosados en el templo de Jerusalén por el sumo sacerdote Simeón:

"Este está puesto para caída y elevación de muchos en Israel, y para ser señal de contradicción -¡y a ti misma una espada te atravesará el alma!- a fin de que queden al descubierto las intenciones de muchos corazones" (Lc. 2, 34-35).

El fervor popular de nuestros pueblos destacó los acontecimientos más duros de su vida "tejiendo" para ella una "Corona Dolorosa" o "traspasando su corazón con siete agudas espadas" sintetizados en siete misterios o estaciones:

- La profecía de Simeón
- La huida a Egipto.
- El Niño perdido en el Templo.
- María se encuentra con Jesús camino del Calvario.
- Jesús muere en la Cruz.
- Jesús es descendido de la Cruz

y puesto en brazos de su Madre.
- Entierro de Jesús y Soledad de María"

Por tanto, al ver la escultura, se reconocía claramente "La Sexta Angustia" y que será asimilada al genérico "Virgen de las Angustias".

Desgraciadamente la pieza encargada por don Jacinto desaparecerá en la Contienda Civil de 1936, pero consta en la historia de la cofradía que sus herederos adquirieron una de similares características realizada en pasta de madera en los talleres de imaginería religiosa de Olot en 1940. Esta, interpreta libremente el modelo de la Piedad de Miguel Ángel, siendo ubicada en el templo parroquial presidiendo la "Capilla de los Cepeda" situada en el lado de la epístola cercana a la cabecera. Este espacio funerario fue construido junto a la sacristía por el cantero Juan de Verdolaza en 1603 en cuyo nicho sepulcral o arcosolio central fue depositada la imagen y allí venerada durante muchos años.

En 1973 un grupo de amigos decidieron fundar una cofradía de penitencia, que tendrá como titulares a "La Virgen de las Angustias" y al "Cristo atado a la columna" emplazado en la ermita intramuros de la Virgen, amablemente cedidos ambos a la recién creada institución por sus propietarios, la referida familia Fernández.





Figura 4.- Sello de fabricación de la imagen situado en su parte posterior.



Figura 5.- Catálogo de los talleres "El Renacimiento".

Desde entonces y al presente el simulacro mariano participa en la procesión del Viernes Santo por la tarde conocida como "procesión del Silencio" o del "Santo Entierro". Tras la última restauración de la Iglesia Parroquial, el paso completo de la "Virgen de las Angustias" abandonó la Capilla de los Cepeda para presidir el abierto y profundo "sotocoro", a los pies del edificio, en la base misma de su airoso torre campanario.

Hemos señalado la procedencia olotina de la imagen. En esta localidad gerundense se creó en 1880 una floreciente industria dedicada a la producción en serie de esculturas religiosas fabricadas en pasta de madera. Un decreto eclesiástico fechado en 1887, reconoció y favoreció este material permitiendo su bendición y culto, antes reservado únicamente a las piezas realizadas en madera y materiales preciosos. Los pintores Joaquim Vayreda, Josep Berga y su fábrica "El Arte Cristiano" se convirtieron en los pioneros de una producción que alcanzó notables cotas de calidad y difusión en todo el mundo. Poco a poco se fueron abriendo nuevos talleres en dicha ciudad, hasta cuarenta, para atender las crecientes necesidades

de la Iglesia y aún de particulares. La destrucción de imágenes y la escasez de artistas durante la Guerra Civil no hizo sino aumentar la demanda de este tipo de obras, en muchos casos idénticas, ya que se realizaban muchas piezas salidas de un mismo molde. Debido a esta circunstancia la "Virgen de las Angustias" de Quintanar de la Orden es prácticamente idéntica a las homónimas de muchas ciudades y pueblos de España, destacando por su cercanía las de Campo de Criptana, Almagro o Bolaños de Calatrava en la provincia de Ciudad Real, realizadas prácticamente en las mismas fechas.

A falta de documentación de archivo que referencie la autoría de la imagen quintanareña, tras una concienzuda inspección física de la misma hemos hallado el sello que la confirma situado en la parte trasera de la pieza sobre la roca en la que la Virgen aparece sentada. Un rectángulo huecograbado de unos dos centímetros de ancho que en dos líneas contiene la inscripción "EL RENACIMIENTO / OLOT" (Fig. 4). Esta factoría fundada en 1919 por los escultores Martí Castellanas, Serra y Casadevall liderará la producción de esculturas seriadas

en la posguerra española junto al mencionado "El Arte Cristiano", "El sagrado Corazón", establecida en 1900 o "Las Artes Religiosas" en 1902 (Fig. 5).

Se da la circunstancia de que los moldes con que se ejecutaban muchas de estas piezas se cedían, alquilaban o vendían de unas fábricas a otras. Así, el modelo original de nuestra "Virgen de las Angustias" pudo ser compuesto por d. Manuel Troite para "Las Artes Religiosas", responsable de la factura de la imagen de "La Piedad" de Campo de Criptana e idéntica a la nuestra, realizada por "El Renacimiento" en cuyo catálogo aparece consignada en 1946, con un precio que pudo oscilar entre las 650 y 1700 pts. de la época, según tamaño y complicación decorativa (Fig. 6).

A lo largo del tiempo la escultura ha sido sometida a diversas restauraciones que alteraron los colores originales del paño de pureza del Cristo, así como el manto y las tocas de la Virgen; afortunadamente en fechas recientes se han recuperado la tonalidades azul y blanca primitiva que además coinciden con las del hábito y capa de sus nazarenos.



Como se ha demostrado, tanto la devoción como la propia imagen de “La Virgen de las Angustias” han estado presentes en el corazón de los quintanareños de ayer y de hoy que continúan emocionándose cuando sus cofrades parecen acunar su dolor con la cadenciosa mecida de sus pasos en la noche plenilunar del Viernes Santo.

MARIO LÓPEZ-BARRAJÓN BARRIOS.

Licenciado en Historia del Arte, Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas UDEMA, Ex Mayordomo de Ntra. Sra. de la Piedad y del Smo. Cristo de Gracia.

ZACARIAS LÓPEZ-BARRAJÓN BARRIOS.

Historiador y Arqueólogo, Académico Correspondiente de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

©Reservados todos los derechos por los autores; queda prohibida la [...]reproducción parcial o total sin previa autorización.

BIBLIOGRAFÍA

CUÉLLAR BASSOLS, Alexandre. *Els “Sants” d’Olot: història de la imatgeria religiosa d’Olot*. Edicions el Bassegoda, 1 ene. 1985.

LÓPEZ-BARRAJÓN BARRIOS, Zacarías. “Imágenes olotinas en la Semana Santa quintanareña” en *Libro oficial de actos de la Semana Santa Quintanareña*, marzo, pp. 62-63. Edita Junta de Cofradías de Semana Santa de Quintanar de la Orden (Toledo), 2010.

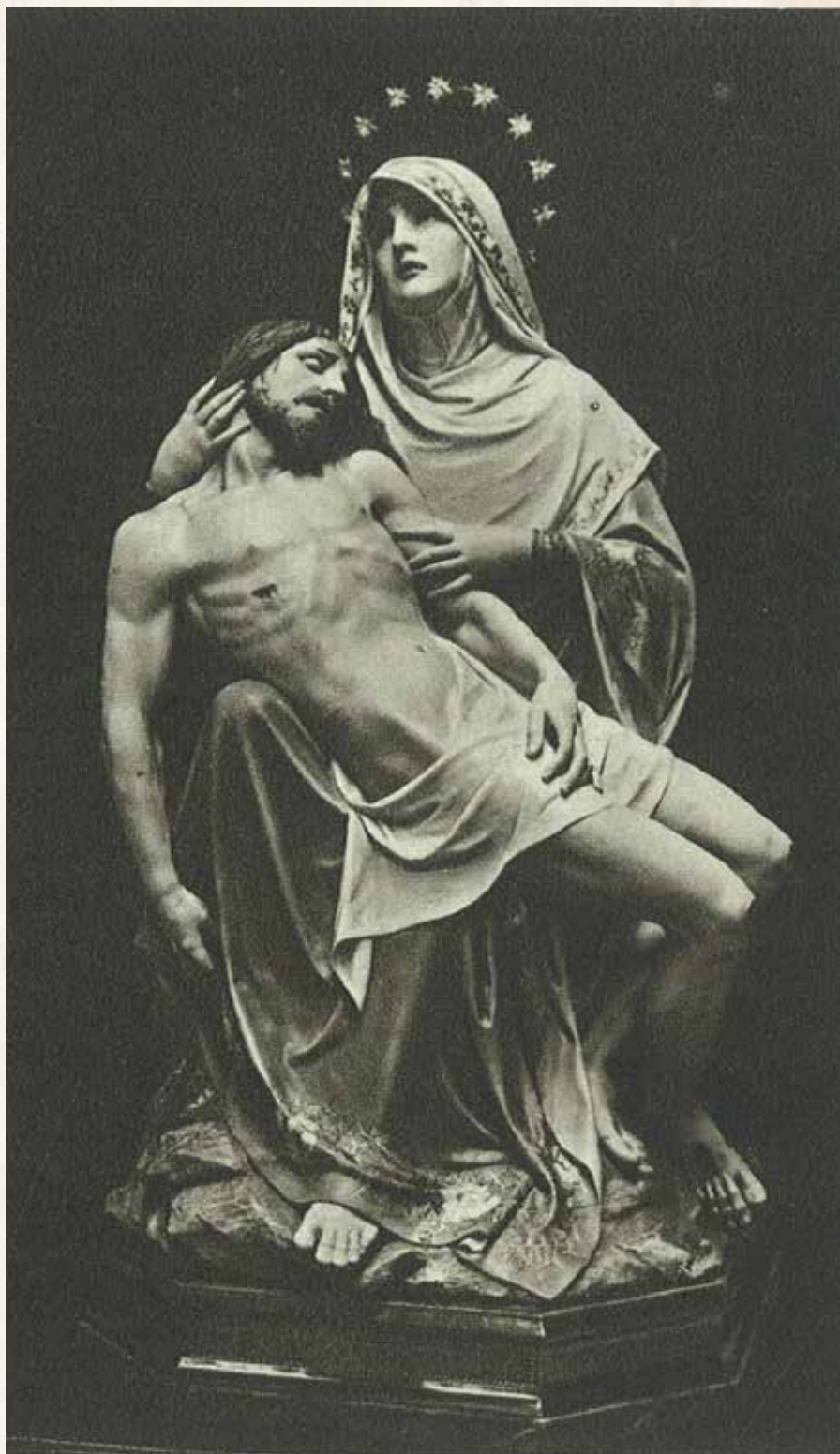
MARTÍN DE NICOLÁS CABO, Juan. *La Piedad Historia y devoción de Quintanar de la Orden*. Quintanar de la Orden, 1996.

Pseudo BUENAVENTURA. *Meditaciones sobre la vida de Cristo o Espejo de la vida sagrada de Jesucristo*.

REAU, Louis.: *Iconografía del Arte Cristiano: Iconografía de la Biblia-Nuevo Testamento*. Tomo 1/ Vol.2. Madrid. Ediciones del Serbal, 1996.

- Cofradía Virgen de las Angustias, Cristo de la Columna y Virgen Dolorosa. Historia. Descargado de: <http://www.virgendelasangustiasquintanar.info>

- Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad de Campo de Criptana. Historia. Descargado de: <http://www.semanasantacriptana.com>



GRUPO PIEDAD

MODELO 555 E.

Tamaños: 80, 150 y 160 cms.

Figura 6.- Modelo original de “La Virgen de las Angustias” según el catálogo “El Renacimiento”.





COFRADÍA
DE LAS TRES MARÍAS



Semana Santa y Fogones en Quintanar de la Orden

Isabel Villaseñor Rodríguez · Cronista Oficial de la Muy Leal Villa de Quintanar de la Orden



Una vez más nos encontramos en esa época del año en la que nuestro pueblo celebra la Semana Santa. Procesiones, nazarenos, liturgia...y una “gastronomía” particular, propia de estas fechas. La misma Wikipedia, en internet, tiene una entrada dedicada a ella, con una definición no del todo correcta. Aunque la “gastronomía” es, según la Real Academia de la Lengua Española, el “arte de preparar una buena comida”, podríamos considerar que la “gastronomía de Semana Santa” se refiere a todas aquellas tradiciones culinarias que se practican, desde tiempo inmemorial, con motivo de la celebración de la semana en la que la Iglesia Católica conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

¿Y qué caracteriza esta cocina? Pues no sólo la elaboración de platos que no contienen carne, sino también la ausencia de ellos, ya que la Iglesia establece para estos días que los fieles, además de guardar abstinencia de comer carne, ayunen. De forma que la práctica culinaria a la que nos venimos refiriendo responde a una sola razón: la de cumplir con una obligación que nos corresponde por ser católicos, aunque no suponga sacrificio en algunos casos.

Evidentemente no se trata de un deber sin sentido. Se trata de arrepentimiento y penitencia. Y así nos lo dice el Canon 1429 del Código de Derecho Canónico cuando afirma que “todos los fieles, cada uno a su modo, están obligados por ley divina a hacer penitencia; sin embargo, para que todos se unan en alguna práctica común de penitencia, se han fijado unos días penitenciales, en los que se dediquen los fieles de manera especial a la oración, realicen obras de piedad y de caridad y se nieguen a sí mismos, cumpliendo con mayor fidelidad sus propias obligaciones y, sobre todo, observando el ayuno y la abstinencia”.

Pero no es nuestra intención analizar este asunto desde la perspectiva de la norma o de la moral, con todas sus particularidades y dispensas, sino desde la de la tradición. Justificado el hecho de la abstinencia y el ayuno, nos queda aclarar que la Iglesia nos pide para estos días que no se coma carne los viernes (al menos los de Cuaresma), que se ayune y que nos abstengamos de ese preciado alimento el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo.

En relación con esta obligación, los cristianos, desde tiempos pretéritos,

han desarrollado unas tradiciones culinarias especialmente austeras, tanto en elaboración como en ingredientes, rasgo común en las diferentes culturas, aunque cada una goce de sus particularidades. Ya en la Cuaresma, como camino de preparación espiritual que nos recuerda los cuarenta días de ayuno que vivió Jesucristo en el desierto antes de emprender su vida pública, cambiamos nuestros platos de carne por los de pescado (del tipo que sea) los viernes, así como el Miércoles de Ceniza, día en que aquélla comienza. Pero es durante la propia Semana Santa cuando en Quintanar se elaboran los platos más tradicionales: el potaje y las torrijas. En nuestras casas siempre han estado presentes. El primero, para el Viernes Santo, con sus garbanzos, sus acelgas y sus albóndigas de pan, y cocinado a la lumbre en puchero de barro. El potaje de vigilia. En cuanto a las torrijas, para toda la semana y preparadas con pan duro, de días pasados. Un postre que a veces se alterna con natillas o arroz con leche. Una cocina económica que siempre se ha complementado con el bacalao salado que, rebozado después de desalar y acompañado con tomate frito, o en croquetas o tortilla, sirve de segundo plato; o sus sobras, para la cena, con una buena perichana.

Pero no todo es abstinencia de carne. El Jueves Santo se suele comer cordero para evocar la Cena Pascual en la que el Señor instauró la Eucaristía, y ya, el Domingo de Resurrección, bocadillos o asado en el campo o en los huertos (antes, en El Pradillo), recordando esa merienda de Jueves Lardero (el anterior al Miércoles de Ceniza) que aún hoy celebramos en casa comiendo el hornazo con sus complementos, el chorizo, el huevo, la naranja y los cacahuets.

Como vemos, la Semana Santa tiene también un cuño inequívoco en nuestras mesas, y esto es algo que ha venido a incorporarse a las tradiciones de tan importantes días para todos los cristianos; también en nuestro pueblo.





COFRADÍA
JESÚS DE MEDINACELI
Y SANTA MUJER VERÓNICA



Año Santo de la Misericordia “Misericordiosos como el Padre”

Del 8 de Diciembre de 2015 al 20 Noviembre de 2016



Este año jubilar de la Misericordia fue convocado por el Papa Francisco con el documento “MISERICORDIAE VULTUS” (El Rostro de la Misericordia). Resaltamos textualmente de dicho documento algunos puntos que nos conviene conocer bien para vivir como creyentes este Año Santo.

“Hay momentos en los que de un modo mucho más intenso estamos llamados a tener la mirada fija en la misericordia para poder ser también nosotros mismos signo eficaz del obrar del Padre. Es por esto que he anunciado un Jubileo Extraordinario de la Misericordia como tiempo propicio para la Iglesia, para que haga más fuerte y eficaz el testimonio de los creyentes.”

El Año Santo se abrirá el 8 de diciembre de 2015, solemnidad de la Inmaculada Concepción..... Concluirá en la solemnidad

litúrgica de Jesucristo Rey del Universo, el 20 de noviembre de 2016.” (n.3.5)

El Papa Francisco, en ese mismo documento de convocatoria, hace un recorrido por toda la Sagrada Escritura para mostrarnos que la MISERICORDIA forma parte de la esencia de Dios: en los Salmos, en las cartas, y sobre todo en dos textos del Evangelio:

“En las parábolas dedicadas a la misericordia...: la de la oveja perdida y de la moneda extraviada, y la del padre y los dos hijos (cfr Lc 15,1-32) Dios es presentado siempre lleno de alegría, sobre todo cuando perdona. En ellas encontramos el núcleo del Evangelio y de nuestra fe, porque la misericordia se muestra como la fuerza que todo vence, que llena de amor el corazón y que consuela con el perdón.....”

...La parábola del siervo despiadado (en Mateo 18, 22ss) ofrece una profunda enseñanza a cada uno de nosotros. Jesús afirma que la misericordia no es solo el obrar del Padre, sino que ella se convierte en el criterio para saber quiénes son realmente sus verdaderos hijos.” (n.9)

Al mismo tiempo, el Santo Padre presenta caminos sencillos y concretos para que cada uno de nosotros viva esa “misericordia” con los demás...

“Es mi vivo deseo que el pueblo cristiano reflexione durante el Jubileo sobre las obras de misericordia corporales y espirituales. Será un modo para despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama

de la pobreza, y para entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina. La predicación de Jesús nos presenta estas obras de misericordia para que podamos darnos cuenta si vivimos o no como discípulos suyos. Redescubramos las obras de misericordia corporales: dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo, acoger al forastero, asistir los enfermos, visitar a los presos, enterrar a los muertos. Y no olvidemos las obras de misericordia espirituales: dar consejo al que lo necesita, enseñar al que no sabe, corregir al que yerra, consolar al triste, perdonar las ofensas, soportar con paciencia las personas molestas, rogar a Dios por los vivos y por los difuntos.” (n.15)

Y concluye el documento papal invitando a todos a experimentar la misericordia:

“La palabra del perdón pueda llegar a todos y la llamada a experimentar la misericordia no deje a ninguno indiferente. Mi invitación a la conversión se dirige con mayor insistencia a aquellas personas que se encuentran lejanas de la gracia de Dios debido a su conducta de vida.”

¡Este es el tiempo oportuno para cambiar de vida! Este es el tiempo para dejarse tocar el corazón. Ante el mal cometido, incluso crímenes graves, es el momento de escuchar el llanto de todas las personas inocentes depredadas de los bienes, la dignidad, los afectos, la vida misma.” (n.19)





MAYORDOMÍA
VIRGEN DE LA PIEDAD Y
SANTÍSIMO CRISTO DE GRACIA





COFRADÍA
SANTO SEPULCRO



XI Concurso Fotográfico

Semana Santa Quintanareña 2016

BASES DEL CONCURSO

1. Las fotografías pueden presentarse indistintamente en color o en blanco y negro y ajustarse a las dimensiones de 30 x 40 cms.
2. No se admitirán fotografías en formato digital.
3. Las fotografías deberán ajustarse al siguiente tema: Semana Santa Quintanareña 2016.
4. Cada concursante puede presentar un máximo de 3 fotografías a concurso.
5. La/s fotografía/s serán entregadas en sobre cerrado con la leyenda en su exterior: "Concurso fotográfico Semana Santa Quintanareña 2016", conteniendo la fotografía original, así como un folio donde se indique el título de la obra, nombre y apellidos del concursante, dirección postal y teléfono de contacto. Si el autor presenta más de una obra a concurso, debe presentar un sobre por cada obra.
6. Las obras presentadas pasarán a ser propiedad de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Quintanar de la Orden, que podrá publicarlas y exhibirlas siempre que lo desee.
7. Las obras se entregarán hasta el día 15 de Mayo de 2016 al presidente de la Junta de Cofradías.
8. Premios: 1º. Cámara fotográfica digital y Diploma. 2º y 3º. Diploma.
9. La participación en este concurso supone la aceptación de las bases en su totalidad.
10. La Junta de Cofradías se reserva el derecho de posibles cambios en las bases por motivos justificados.



"Tras el paso de la Cruz" · Primer Premio
Autor: Piedad M.^a Ramos de la Guía



"Todo está cumplido" · Segundo Premio
Autor: María Flores Pérez



"Ahí tienes a tu madre" · Tercer Premio
Autor: Noelia Escudero Barrajón

XVI Concurso Escolar de Dibujo

Semana Santa Quintanareña 2016

Colegios Participantes:

- Colegio Cristóbal Colón
- Colegio Antonio Machado
- Colegio Ntra. Sra. de los Dolores
- Colegio Ntra. Sra. de la Consolación

Fecha de Calificación:

24 de Marzo de 2015

Fecha de Entrega de Premios:

28 de Marzo de 2015

(Concierto Banda Sinfónica Municipal, 21:00 horas
TEMPLO PARROQUIAL)

Jurado:

Santiago Añover Sánchez, Miguel Ángel Rodríguez Valentín,
Francisco Iniesta Pradillo, Isidoro Fernández Romero, Domingo
García Toledo, Victor-Manuel Madero Sánchez-Caja

premiados:

educación infantil

- 1er. Premio: Lola Jiménez Nieto (N. S. Dolores)
- Accesit: Claudia Sanz (Colegio Cristóbal Colón)

Educación Primaria

- 1er. Premio: Carla García Botija (Colegio Cristóbal Colón)
- Accesit: Lucía Villajos Santos (N. S. Consolación)

Educación Primaria (Primer Ciclo)

- 1er. Premio: Nadia Fernández Muñoz (C. Colón)
- Accesit: Olvido Valentín Villacañas (C. Antonio Machado)

Educación Primaria (Segundo Ciclo)

- 1er. Premio: Fátima Sanz García (C. Antonio Machado)
- Accesit: Marta Lázaro Maroto (N. S. Consolación)

Educación Primaria (Tercer Ciclo)

- 1er. Premio: Carlota M.ª Sierra Mota (N. S. Consolación)
- Accesit: Bianca Toledo (Col. Ntra. Sra. Dolores)

Educación Primaria (Cuarto Ciclo)

- 1er. Premio: Marina Huertas Ortiz (Col. N. S. Dolores)
- Accesit: Marina Vela Heras (Col. Cristóbal Colón)

Primero de ESO

- Javier Villaseñor Molina (N. S. Consolación)
- Accesit: Judith Chaez Aguja (N. S. Consolación)

Segundo de ESO

- 1er. Premio: Inés Rodríguez Añover (N. S. Consolación)
- Accesit: Arancha Vela Hortolano (N. S. Consolación)

Tercero de ESO

- 1er. Premio: Pablo Sánchez Carreño (N. S. Dolores)
- Accesit: Irene Nieto Villaseñor (N.S. Consolación)



Febrero

Miércoles 10 de Febrero *Miércoles de Ceniza*

20:30 h. Misa en el Templo Parroquial. Estandartes de todas las cofradías junto a la Estación propia del Viacrucis. Ofrecida para los fallecidos durante el año 2015 de todas las cofradías.

Viernes 12 de Febrero

20:30 h. Misa en la Ermita de San Antón. **Viacrucis** hasta la Ermita de S. Sebastián. **Itinerario:** Plaza de San Antón, calles San Cristóbal, Moral, Cervantes, San Pablo, Ronda San Pedro, La Obra, Nueva, Oliva, San Isidro, La Yedra, Sta. Lucía y Ermita de San Sebastián.

Viernes 19 de Febrero

20:30 h. Misa en la Ermita de S. Sebastián. **Viacrucis** hasta el Asilo de Ancianos. **Itinerario:** Pza. San Sebastián, Pza. Padre Florentino, calles Alcalde C. Añover, Antonio Maldonado, Eduardo Botija, Travesía Alcalde de Oliva, Alcalde V. Oliva, Las Norias, Paseo Juan Carlos I, Pza. de las Palomas, Paseo de Colón, Ctra. de Villanueva y Asilo.

Sábado 20 de Febrero

17:00 h. **Gran Pasacalles Popular** a cargo de las Cinco Bandas de CCTT desde la Ermita de San Antón hasta el Templo Parroquial.

18:00 h. en el Templo Parroquial Acto oficial de **Presentación del Cartel y Libro Oficial de la Semana Santa 2016**, a continuación Concierto de Bandas de Cornetas y Tambores,

Intervendrán:

Banda de CCTT
“Las Tres Marías”

Agrupación Musical
“Virgen de las Angustias”

Banda de CCTT
“Santo Descendimiento”

Banda de CCTT
“Las Siete Palabras”

Asoc. Musical
“Cristo de la Humildad”

Viernes 26 de Febrero

9:30 h. / 19:30 h. Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad.
Besapies al Cristo de Gracia.

20:30 h. Misa en la Ermita de San Cristóbal. **Viacrucis** hasta el Colegio de la Consolación.
Itinerario: Paseo Lineal.

Sábado 27 de Febrero

20:30 h. Templo Parroquial.
Concierto Banda Juvenil Comarcal de Quintanar de la Orden dirigida por D. Sebastián Heras Romero.

Domingo 28 de Febrero

12:00 h. Templo Parroquial.
Imposición de medallas a nuevos cofrades y hermanos mayores de las cofradías.

Sábado 20 de Febrero

17:00 h. Pasacalles de las 5 Bandas desde la Ermita de S. Antón hasta la Parroquia.

18:00 h. en el Templo Parroquial Acto oficial de presentación del Cartel y Libro Oficial de la Semana Santa 2016, a continuación Concierto de Bandas de Cornetas y Tambores.

Banda de CCTT "Las Tres Marías"

- La Madrugá
- A los Pies de Sor Ángela
- Callejuela de la O



Agrupación Musical "Virgen de las Angustias"

- **Compasión** (Autor: D. Raúl Rodríguez Domínguez, Estreno 2016)
 - **Costaleros Gitanos** (Autor: Pedro M. Pacheco, Estreno 2015)
 - **Ante tu Dolor** (Autor: D. Antonio Sanabria Lorca, Estreno 2016)
- Marcha Dedicada a Ntra. Sra. de las Angustias de Quintanar de la Orden



Banda de CCTT "Santo Descendimiento"

- Tras de Tí mi Cautivo
- Amor y Sentimiento
- Virgen de la Estrella (Estreno)



Banda de CCTT "Las Siete Palabras"

- Buena Muerte en la Cruz
- Reo de Muerte
- Tras de Tí mi Cautivo



Asociación Musical "Cristo de la Humildad"

- **Cristo del Cerro** (Autor: M. Angel Flores del Río)
- **Sentimiento Gitano** (Autor: Raúl Rodríguez Domínguez)
- **Nazareno de la Salud** (Autor: José Julio Vera Cuder, Rafael Vázquez, José Manuel Reina Romero)



Marzo

Viernes 4 de Marzo

10:00 h. a 14:00 h. / 16:00 h. a 21:30 h.

Templo Parroquial. Besapies Jesús de Medinaceli.

20:30 h. Misa en el Templo Parroquial y Viacrucis hasta el Cementerio - Santa Ana.

Itinerario: Calles Los Pacos, Vicente Gálvez, Reina Amalia y camino del Cementerio y vuelta a la Ermita de Santa Ana.

Sábado 5 de Marzo

20:30 h. En el Templo Parroquial. Concierto de la Banda Sinfónica Municipal dirigida por D. Sebastián Heras Romero. Y coro de voces graves "Quercus Robur" de Villarrobledo, en el entreacto se entregarán los premios del XVI Concurso escolar de Dibujo.

Del Miércoles 9

al Jueves 17 de Marzo

Solemne Novenario en el Convento de los Franciscanos de la T.O.R. en honor a la Virgen de los Dolores.

20:00 h. Santo Rosario y Novena.

20:30 h. Santa Misa con Predicación.

Viernes 11 de Marzo

10:00 h. a 14:00 h. / 15:00 h. a 20:00 h.

Ermita de San Sebastián.

Besapies Cristo de la Humildad.

20:30 h. Misa en la Ermita de Santa Ana.

Viacrucis hasta el Convento de la TOR.

Itinerario: Calles Reina Amalia, Vicente Gálvez, Aguas, Vistillas de San Juan, Cohombro, Avda. San Fernando, Tejeros, Pza. Juan Carlos I, Los Radas, Grande y Convento.

Sábado 12 de Marzo

19:30 y 22:00 h. Pregón Oficial de la Semana Santa 2016. Templo parroquial (2 pases)

Del Lunes 14 de Marzo

al Sábado 26 de Marzo

Exposición Carteles y Pinturas de Nuestra Semana Santa Quintanareña. Sala de Exposiciones "La Ermitilla" con la colaboración de José Fernández, Paqui Cordones y José Luis Fuentes Tavira





Viernes 26 de Febrero

De 9:30 h. a 19:30 h.
en la Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad

Besapies del Santísimo Cristo de Gracia



Sábado 27 de Febrero

A las 20:30 h. En el Templo Parroquial

Concierto Banda Juvenil Comarcal de Quintanar de la Orden Dirigida por D. Sebastián Heras Romero



Viernes 4 de Marzo

10:00 h. a 14:00 h y 16:00 h. a 21:30 h.

Besapies de Jesús de Medinaceli

Templo Parroquial



Viernes 11 de Marzo

De 10:00 h. a 14:00 h. y de 15:00 h. a 20:00 h.

Besapies del Cristo de la Humildad

Ermita de San Sebastián



Sábado 5 de Marzo

A las 20:30 h. En el Templo Parroquial

Concierto Banda Sinfónica Municipal Dirigida por D. Sebastián Heras Romero y Coro "Quercus Robur" de Villarrobledo (Albacete)



Del 14 al 26 de Marzo

Sala de Exposiciones "La Ermitilla".

Exposición Carteles y Pinturas de Nuestra Semana Santa Quintanareña

Viernes de Dolores

Viernes 18 de Marzo

Fiesta de la Patrona de los Franciscanos y del Colegio Ntra. Sra. de los Dolores.

20:30 h. en el Convento de los Franciscanos de la T.O.R. Misa Concelebrada.

21:30 h. desde el Convento de los Franciscanos de la T.O.R.

Procesión de la Virgen de los Dolores

En la que acompaña el Cristo de la Fé.

Recorrido: Calles Grande, Pzas. Constitución y del Grano, San Agustín, Pza. Miguel Echegaray, Príncipe, San Francisco y Grande hasta el Convento. (ver mapa pag. 54)

Sábado 19

Procesión con Niños

20:00 h. Templo Parroquial. Acto Inicial.

A continuación Procesión con niños portando las imágenes de Santa Marta, Sto. Niño del Remedio, Jesús de Medinaceli, Cristo Crucificado, Virgen de las Angustias y Virgen Dolorosa. Itinerario: Calles San Agustín, Pza. Miguel Echegaray, Concepción, Grande, Pzas Constitución y el Grano hasta el Templo Parroquial. Participará la Agrupación Musical Virgen de las Angustias. (ver mapa pag. 54)

Domingo de Ramos

Domingo 20 de Marzo

11:00 h. en la Ermita de San Sebastián
Bendición de los Ramos y Palmas.

A continuación

Procesión del Borriquillo

hasta el Templo Parroquial.

Con la participación de la Junta de Cofradías con sus insignias, acompañados por la Banda Sinfónica Municipal dirigida por D. Sebastián Heras Romero.

Recorrido: Calles Grande, Pzas. Constitución y del Grano. De vuelta Pzas. del Grano y Constitución y calle Grande hasta la Ermita de San Sebastián. *(ver mapa pag. 55)*

Orden Procesional:

- Ntra. Sra. de los Dolores
- Virgen de la Soledad
- Oración en el Huerto
- Siete Palabras
- Cristo de Medinaceli
- San Juan
- Tres Marías
- Santo Sepulcro
- Santa Marta
- Virgen de las Angustias
- Cristo de la Columna
- Virgen Dolorosa
- Jesús Ante Pilatos
- Santo Descendimiento
- Cristo de Gracia
- Jesús Nazareno
- Cristo de la Humildad
- Paso de la Borriquilla
- Clero y Autoridades
- Banda de Música

12:00 h. Templo Parroquial.
Celebración de la Eucaristía.

Lunes Santo

Lunes 21 de Marzo

21:00 h. Convento Padres Franciscanos TOR
Celebración penitencial comunitaria
para adultos.

Martes Santo

Martes 22 de Marzo

21:00 h. en el Convento
de los Padres Franciscanos de la TOR.
Celebración de la Eucaristía.

21:30 h. desde el Convento de los Padres
Franciscanos de la TOR hasta la Parroquia.

Procesión del Viacrucis
(Participarán los Coros San Cosme y
San Damián, San Francisco y Equipo
Parroquial de Música).

Recorrido: Calles Grande, Pasaje Angel y
María, Los Radas, Cristo, Avda. San Fer-
nando, Pza. de la Constitución, Jesús y Ma-
ría, Aguas, callejón del Sol, Reina Amalia,
Agustín Ramírez y Parroquia.

Miércoles Santo

Miércoles 23 de Marzo

22:00 h. en la Plaza de San Sebastián
Representación de la Pasión y Muerte de
Jesús

A continuación

Procesión de las Carracas

Recorrido: Pza San Sebastián, calles Gran-
de, Princesa, San Agustín hasta el Templo
Parroquial. Organiza y dirige estos actos la
Cofradía del Santísimo Cristo de la Humil-
dad. (ver mapa pag. 55)



Jueves Santo

Jueves 24 de Marzo

17:00 h. en la Iglesia del Asilo
Celebración de la Última Cena.

17:30 h. en la Iglesia de las Trinitarias
Celebración de la Última Cena.

18:00 h. en el Templo Parroquial y Convento
de los Franciscanos de la T.O.R.
Celebración de la Última Cena.

20:30 h. desde la Ermita de Ntra. Sra.
de la Piedad

Procesión de los Azotes o del Escándalo

Recorrido: Calles La Piedad, Reina Amalia,
Pza Constitución, San Fernando, Princesa,
Pza. Miguel Echegaray, Gral. López-Brea, Rei-
na Amalia hasta la Ermita de Ntra. Sra. de
la Piedad y Templo Parroquial. (ver mapa pag. 56)

Orden Procesional:

- Cruz y Ciriales
- Oración del Huerto
- Banda de CCTT Siete Palabras
- La Traición a Ntro. Padre
- Agrupación Musical
Stmo. Cristo de la Columna de Pedro Muñoz
- Jesús de Medinaceli
- Cristo de la Columna
- Agrupación Musical Virgen de las Angustias
- Santa Marta
- Jesús ante Pilatos
- Banda de CCTT Santo Descendimiento
- Cristo de la Humildad
- Asociación Musical Cristo de la Humildad
- Tres Marías
- Banda de CCTT Tres Marías
- San Juan
- Virgen de la Soledad
- Sacerdotes y autoridades
- Banda de Música

23:00 h. en el Convento de los Franciscanos
Hora Santa ante el Monumento.

Adoración Nocturna en el templo Parroquial
que permanecerá abierto toda la noche.



Viernes Santo

Viernes 25 de Marzo

6:30 h. en el Templo Parroquial
Sermón de la Pasión.

6:45 h. desde el Templo Parroquial
por la Puerta de Hierro.

Procesión de la Campaná

con Ntro. Padre Jesús de Nazareno

Recorrido: Calles Los Pacos, Vicente Gálvez Villarejo, Reina Amalia, Cjón. del Sol, Las Aguas, Piedad, Reina Amalia y Pza. Constitución. (ver mapa pag. 56)



7:50 h. desde el balcón del Ayuntamiento:
SENTENCIA DE PILATO A
NTRO. PADRE JESUS NAZARENO

“Yo Poncio Pilatos Presidente....”

Así comienza el texto que se lee y dicta sentencia al Nazareno en el balcón del Ayuntamiento. Haciendo un poco de historia hay que recordar que en el siglo pasado la sentencia se dictaba dentro del Templo Parroquial, a comienzos de este mismo siglo después de recorrer la Procesión de la Campaná a su llegada a la plaza de la Constitución se empezó a decir la sentencia desde el balcón del Ayuntamiento, consigo empezó a realizar su salida a la sentencia otra cofradía más, la Cofradía del Santo Descendimiento con el paso de Pilato. El paso de Pilato esperaba en el Ayuntamiento hasta la llegada de Ntro. Padre Jesús Nazareno donde a su llegada se leía la Sentencia.

Este año por ensalzar un poco más este acto de la Sentencia los cofrades de la cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno acompañará en su salida del Templo Parroquial el paso de Pilato hacia la plaza de la Constitución. Para que Ntro. Padre Jesús Nazareno y Pilato se encuentren en la misma puerta del Ayuntamiento y se lea y dicte sentencia PILATO A JESUS NAZARENO.

Cofradía
Ntro. Padre Jesús Nazareno

Cofradía
Sto. Descendimiento y Pilatos



Procesión de Los Pasos

8:30 h. desde el Templo Parroquial.

Recorrido: Parroquia, Calles San Agustín, Pza. Miguel Echegaray, Concepción, Grande, Pza. Constitución, Reina Amalia, Gral. López-Brea, Bajada de la Iglesia y Parroquia.

(ver mapa pag. 57)

Orden procesional:

- Cruz y ciriales
- Jesús ante Pilatos
- Banda de CCTT Santo Descendimiento
- Ntro. Padre Jesús de Nazareno
- Agrupación Musical Virgen de las Angustias
- Santa Marta
- Siete Palabras
- Banda de CCTT Siete Palabras
- Tres Marías
- Banda de CCTT Tres Marías
- Verónica
- San Juan
- Virgen Dolorosa
- Sacerdotes y Autoridades
- Banda de Música

16:00 h. en la Iglesia del Asilo.

Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

16:30 h. en la Iglesia de las Trinitarias.

Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

17:30 h. en el Templo Parroquial y en el Convento de los Franciscanos de la T.O.R.

Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

Procesión del Silencio o del Santo Entierro

20:00 h. desde el Templo Parroquial

Recorrido: Calles San Agustín, Pza. Miguel Echegaray, Gral. López-Brea, Victoria, Valencia, Príncipe, San Francisco, Grande, Pza. Constitución hasta el Templo Parroquial y Ermita Ntra. Sra. de la Piedad. *(ver mapa pag. 57)*

Orden Procesional:

- Cruz y Ciriales
- Siete Palabras
- Banda de CCTT Siete Palabras
- Verónica
- Lanzada
- Agrupación Musical Cristo de la Humildad
- Cristo de Gracia
- Santo Descendimiento
- Banda de CCTT Santo Descendimiento
- Tres Marías
- Banda de CCTT Tres Marías
- Santa Marta
- Virgen de las Angustias
- Agrupación Musical Virgen de las Angustias
- Santo Sepulcro
- San Juan
- Virgen de la Soledad
- Sacerdotes y Autoridades
- Banda de Música



Sábado Santo

Sábado 26 de Marzo

21:00 h. en la Iglesia del Asilo
Celebración de la Solemne Vigilia Pascual

22:00 h. en la Iglesia de las Trinitarias
Celebración de la Solemne Vigilia Pascual

22:00 h. en el Templo Parroquial y en el
Convento de los Franciscanos de la T.O.R.
Celebración de la Solemne Vigilia Pascual.

A continuación desde el Templo Parroquial

Procesión del Encuentro de Jesús Resucitado

Acompañado por las Cofradías y Estandartes
que representan a Cristo acompañado con la
Agrupación Musical Virgen de las Angustias
con su madre que saldrá del Convento de los
Franciscanos de la T.O.R.

Acompañada por las Cofradías y Estandartes
con las Advocaciones Marianas y la Banda
Sinfónica Municipal.

El Encuentro se efectuará en la Pza. de la
Constitución y el regreso será por las calles
Grande, Princesa, Pza. Miguel Echegaray y
San Agustín hasta el Templo Parroquial.
Al finalizar la Procesión la Junta de Cofra-
días obsequiará a todos los asistentes con una
Gran Chocolatada en la Puerta de Hierro del
Templo Parroquial.

Domingo de Resurrección

Domingo 27 de Marzo

9:30 h. Santa Misa.
En la Iglesia del Asilo

10:30 h. Santa Misa.
En el Templo Parroquial

11:00 h. Santa Misa.
En la Iglesia de las Trinitarias

12:00 h. Solemne Misa de la Resurrección
en el Templo Parroquial

13:00 h. Solemne Misa de la Resurrección
en el Convento de los Franciscanos
de la T.O.R.

20:00 h. Santa Misa.
En el Templo Parroquial

20:30 h. Santa Misa.
En el Convento de los Franciscanos
de la T.O.R.





COFRADÍA
SANTA MARTA





Novedades 2016

Cofradía Ntro. Padre Jesús Nazareno

- Nuevas Medallas para los Cofrades.
- Nuevos achones para los Cofrades para la Procesión del Jueves Santo.
- Restauración de la Cruz de Guía realizada por un Cofrade
- Acompañamiento Musical para la Procesión de los Azotes por la Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Columna de Pedro Muñoz.

Cofradía Virgen de las Angustias, Cristo de la Columna y Virgen Dolorosa

- Realización de una talla de tamaño reducido de Ntra. Sra. de las Angustias en los talleres del Escultor Imaginero D. Pedro Huertas Herrero de Alcázar de San Juan. Dicha Talla procesionará en la Procesión con niños.
- La Agrupación Musical estrenará las Marchas, "Compasión" de Raúl Rodríguez Domínguez y "Ante tu dolor" de D. Antonio Sanabria Lorca, marcha dedicada a nuestra imagen titular de Nuestra Señora de las Angustias.

Cofradía del Santo Descendimiento y Jesús Ante Pilatos

- El Paso de Jesús ante Pilatos, estrena canastilla plateada y parihuelas de aluminio.

Cofradía del Santo Sepulcro

- Donación por varios cofrades de las flores de la Cofradía del Santo Sepulcro.

Cofradía Tres Marías

- Restauración de las Imágenes.

Cofradía Jesús de Medinaceli

- Nuevo diseño del emblema de la cofradía.

Cofradía Virgen de la Soledad

- Restauración de las lágrimas de la cara.

Puntos de Venta del Libro Oficial de Actos:

- Templo Parroquial
- Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad
- Imprenta Moderna
- Bar Las Cuevas
- Librería Minerva
- Flores Bahía
- Carnicería Víctor Madero
- Mercería Ramón
- Muebles Ezequiel y José
- Sede Junta de Cofradías

Recomendaciones

Objetivos:

La Junta de Cofradías desea compartir juntos cuantos actos se han programado con motivo de la Semana Santa. Dar la bienvenida a cuantos nos visiten, ofreciendo nuestro trabajo que será puesto de manifiesto en todos y cada uno de los desfiles procesionales. Fortalecer la virtud de la fe y el testimonio coherente de los cristianos en todos los ambientes. Que los cristianos celebremos la Semana Santa como algo extraordinario en nuestra vida ordinaria.

Recomendaciones:

Para lograr un mejor orden y desarrollo de nuestros desfiles procesionales, solicitamos la colaboración de todos, cumpliendo las siguientes normas:

- No olviden el sentido religioso de la Semana Santa; asistan y participen en todos los actos religiosos.
- Mantengan silencio y respeto durante el transcurso de los actos religiosos y de cualquier procesión.
- Retiren los vehículos de las calles con antelación a las horas indicadas, por las que transcurren las procesiones.
- No llamen ni molesten a los nazarenos y no crucen por medio del desfile de una cofradía, esperen a que pasen las autoridades y crucen por detrás.
- **La Junta de Cofradías anima a que se decoren los balcones y fachadas de los recorridos procesionales.**
- Se ruega a todos los asistentes a los desfiles

procesionales que respeten el paso de todo el cortejo, incluida la Banda de Música, cruzando una vez haya terminado el paso de esta y no por el medio, entorpeciendo el trabajo que desarrollan.

Agradecimientos:

La Junta de Cofradías agradece a todas las personas y entidades que han hecho posible esta Semana Santa 2016 así como la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento, Policía Local, Protección Civil, Guardia Civil, entidades privadas y empresas, para la edición de este Programa Oficial. A todas las personas u entidades públicas que han colaborado en la aportación de información, fotos, etc. Etc para la realización de este libro.



NUESTROS DIFUNTOS AÑO 2015

COFRADÍA VIRGEN DE LA SOLEDAD

- GLORIA VILLACAÑAS GALLEGO
- ANTONIO MARTÍNEZ-CAMPOS ARELLANO
- CONCEPCIÓN INIESTA CORDONES
- MATILDE MADERO BARRAJÓN
- VALENTINA ROMERO TIRADO
- EDUARDO SANABRIAS MANJAVACAS

COFRADÍA NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO Y LA TRAICIÓN A NUESTRO PADRE

- AGUEDA NUÑEZ PINACHO

COFRADÍA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

- BLANCA GÓMEZ ALCALDE
- GLORIA PINTADO
- CONCEPCIÓN INIESTA CORDONES
- M.^a JESÚS FERNÁNDEZ CAMACHO
- PAQUITA NIETO MOTA

COFRADÍA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, CRISTO DE LA COLUMNA Y VIRGEN DOLOROSA

- MATILDE MADERO BARRAJÓN

COFRADÍA STMO. CRISTO DE LA HUMILDAD

- FULGENCIA SAEZ MENA
- NEMESIO PEDRAZA PEREA
- APOLONIA VILLACAÑAS LÓPEZ
- EUSEBIA VELA SANTOS

COFRADÍA CRISTO DE GRACIA

- ALBINO TORRES NIETO

COFRADÍA SIETE PALABRAS Y ORACIÓN EN EL HUERTO

- MATÍAS MAROTO FLORES

COFRADÍA JESÚS DE MEDINACELI Y SANTA MUJER VERÓNICA

- EUSEBIA VELA SANTOS

COFRADÍA DE SAN JUAN

- VALERIANO LÓPEZ-BARRAJÓN MASSO

D.E.P.





COFRADÍA
DE SAN JUAN





COFRADÍA
VIRGEN DE LA SOLEDAD





CRISTO RESUCITADO
JUNTA DE COFRADÍAS



Junto a Tí, Madre de La Soledad

Pedro Caravaca



María Santísima, Madre, Reina y Señora de la Soledad, dime... ¿Cuál es tu pena? ¿Acaso te sientes sola, oh Madre? Reconozco que a veces nos mostramos distantes, desconsiderados, despistados, distraídos por todo lo que nos rodea. Sé que no vamos a visitarte todos los días, que muchas veces no pasamos a saludarte en la mañana, o a darte un beso de buenas noches.

Pero eso no quiere decir que de ti nos hayamos olvidado; eso no quiere decir que no te queramos; eso no quiere decir que no guardemos en el fondo de nuestra alma un rincón inquebrantable de cariño, respeto y amor incondicional por nuestra Santa Madre.

¡No te sientas sola, Madre! No llores, por favor, que no me gusta verte llorar. Porque desde el mismo

momento en que una lágrima se derrama del océano que son tus ojos, siento como un puñal me traspasa y se me clava en el corazón.

Deja que yo te consuele Dulce Madre mía, deja que te acompañe en tu dolor; déjame demostrarte que te quiero, que me preocupo por ti, que siempre que lo necesites ahí estaré; que tu felicidad es mi anhelo y que tu dolor también es mi dolor.

¡No te sientas sola, madre!, ¡no te sientas sola, Soledad! Has perdido a tu Hijo amado, y una sombra de dolor se ha apoderado de ti. Has visto cómo Jesús se ha sacrificado por toda la humanidad. ¡Qué duro es para una madre perder a un hijo!, ¡qué duro es verte tan sola en tu Soledad! Sin embargo, permíteme Madre decirte que no te quedas sola, pues tu Hijo Jesús, antes de partir hacia el Padre, te ha regalado tantos hijos como estrellas tiene el firmamento:

(...)“Mujer ahí tienes a tu hijo. Luego dijo al discípulo: Ahí tienes a tu madre”. (Juan, 19, 26-27)

Desde aquel momento en la cruz tú eres nuestra madre, la madre de toda la humanidad; y permíteme decirte que una madre nunca está sola; porque allá donde vayan sus hijos siempre está su madre: en los buenos momentos, estamos con nuestra madre; en las desventuras y adversidades, recurrimos a nuestra madre; para lo bueno y lo malo, siempre nos acordamos de ti, Madre.

Y tú Madre piadosa, siempre estás dispuesta a perdonarnos, dispuesta a interceder por nosotros ante el Padre, siempre dispuesta a ayudarnos y a reconfortarnos con tan sólo una mirada. Porque como hijos pródigos siempre volvemos a nuestra Madre, porque bajo tu amparo nos acogemos, y porque nuestro corazón está hecho para amarte.

¿Acaso puede un hijo no querer a su Madre? ¿Acaso pueden tus hijos permanecer impasibles mientras te ven llorar? No Madre mía, yo no puedo dejarte sola, yo no quiero estar lejos de ti. Necesito verte cada día, necesito sentir tu abrazo protector, necesito saber que siempre estaremos juntos. Por eso te prometo que cada día, cuando me levante, miraré al cielo y sonreiré, que pasaré en la mañana a darte los buenos días, que te daré un beso antes de acostarme, que en cada momento de mi vida te tendré presente, Madre mía, que siempre junto a ti estaré.

Por eso, Virgen de la Soledad, alégrate, porque ¡tú no estás sola!

Pedro Caravaca Huertas
Cofrade e Historiador



Nuestro agradecimiento a las siguientes casas comerciales



Talleres Ferji, S.L.

Ctra. Quintanar-Alcázar, km. 8,200
Tlfs. 925 172 063 - 925 172 200 - Fax 925 172 693
45830 MIGUEL ESTEBAN (Toledo)
ferji@ferji.com / www.ferji.com

MASFLOR
IMPORTADORES DISTRIBUIDORES

672 49 48 20

C/. Monte, 39
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tlf. y Fax 925 181 581
E-mail: masflorquintanar@hotmail.com



Venta directa en fábrica

C/. Valencia, 69
Tel. (0034) 925 180 258 - Fax: (0034) 925 180 008
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo) - España
iber cacao@iber cacao.es - www.iber cacao.es

TURBO-DIESEL GUERRERO, S.L.

REPARACIÓN DE BOMBAS E INYECTORES COMMAN RAIL
BOMBAS DE INYECCION - INYECTORES
TURBO-COMPRESORES - TUBERIA HIDRAULICA

Pol. Ind. La Picota, Nave 1 Avenida San Fernando, 79
Telf./Fax: 925 12 00 40 Telf./Fax: 925 18 04 34 - Móvil: 665 586 745
45300 OCAÑA (Toledo) 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

tdguerrero@gmail.com / www.turbodieselguerrero.com



Talleres Marsemar, S.L.

- REMOLQUES AGRÍCOLAS
- PREPODADORAS
- BARREDORAS
- DESPEDREGADORAS
- MÁQUINAS AGRÍCOLAS
- VENDIMIADORAS
- DESPUNTADORAS
- TRITURADORAS
- ABONADORAS

Telf. 967 14 52 46
Fax 967 14 07 66
Carretera de Barrax, s/n
02600 VILLARROBLEDO (Albacete)
pedro@marsemar.com
www.marsemar.com



**JOSE
LOZANO
ROMERO, S.L.**
CARPINTERIA METALICA - ALUMINIO

C/. Juan Aldudo, 2 - Telf. 678 410 641
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

**Autoescuela
Cristina**

Te preparamos en 5 días o en 2 fines de semana



658 860 951 Cristina
685 860 088 Raúl

f Autoescuela Cristina
C/. San Fernando, 23
Quintanar de la Orden (Toledo)



Valencia, 62
45800 Quintanar de la Orden
(Toledo)
Tlf. y Fax 925 180 350

Hostal Restaurante
Santa Marta



HNOS. SÁNCHEZ ROMERO, C.B.
CONSTRUCCIONES



Tlfs. 647 761 767 - 653 888 272
C/. Maravillas, 7
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)





Ctra. Alcázar, 4 - 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tel/Fax. 925 182 175 - neumaticoscandi@gmail.com
Móvil 606 189 348



FUNDADA EN 1905

925 180 051

quesosrosillo@hotmail.com



Mercado
de Quintanar

Tu marca
de calidad



Asesoría Fiscal J. A. Botija, S.L.
SERVICIOS FISCALES LABORALES

Tlf. 925 564 498 / Fax 925 564 542 / San Fernando, 19
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
asesoriabotija@asesoriabotija.com

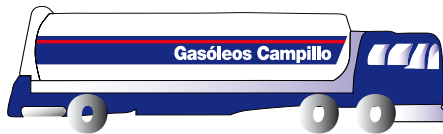
Gasóleos Campillo, S.L.

SERVICIO DE GASOLEO A , B Y C

A DOMICILIO

629 12 63 99 / 669 49 34 35

45800 - QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)



MILA BODEGAS Y DESTILERIAS, S.L.

C/. Alcalde C. Añover, 6 · 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Telf. 925 564 646 · Fax 925 565 034

bodmila1@telefonica.net

www.vermouthmila.com



INDUSTRIAL PANTALONERA ESPAÑOLA, S.A.

Tel. 925 181 057 - Fax 925 181 608

San José de Calasanz, 1

45800 Quintanar de la Orden (Toledo) - España

INDUSTRIAS CÁRNICAS
MADERO MAQUEDA, S. L.

Teléf.: 925 181 481

678 410 654

667 515 137

C/. Vallehermoso, 10

45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

bmaderomaqueda@yahoo.es

Feel Good
Estética

Un mundo lleno de belleza
para él y para ella



Tlf: 925 564 121



DISTRIBUCIONES CANTARERO SIERRA, S.L.L.

Gerardo 607 975 931 · Tel./Fax 925 181 384

Pol. Ind. Alto Losal C/ B, Parcela 15 · AP. Correos 22

45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

distribucionescantarerosierra@gmail.com



ARTE Y PINTURA
David y Fernando
CALIDAD Y LIMPIEZA

David 662 424 557
Fernando 658 813 564

Virgen de las Viñas, 12
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
artepinturadavidyfernando.df@gmail.com
f artepinturadavidyfernando



**TALLERES
JUYAN y ANTONIO**

**ESTRUCTURAS • FORJA
CARPINTERÍA METÁLICA**

C/ La Oliva, 120 · 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tlf/Fax 925 181 670 · Antonio 647 724 451 · Julián 669 519 723
E-mail: talleresjuyansll@hotmail.com



ACCESORIOS Y REPUESTOS PARA EL ELECTRODOMÉSTICOS
PEQUEÑO ELECTRODOMÉSTICO - MATERIAL ELÉCTRICO - ANTENAS

PABLO A. NIETO GUILLÉN

Plaza San Sebastián, 20 Tlf/Fax 925 56 61 39
45800 - Quintanar de la Orden Móvil 665 55 54 14
(Toledo) fersayquintanar@hotmail.com



moda infantil talla 0 a 18 años · comunión

pampinoplas
quintanar

925 181 367 princesa, 11
pampinoplasquintanar@gmail.com Quintanar de la Orden (Toledo)

**ROTULOS
JECSI signs**

- Impresión formato Pequeño
- Impresión Gran formato
- Expositores de Feria
- Rotulación Vehículos
- Carteles Publicitarios
- Vestuario Laboral
- Laminados en Cristales
- Tintados de lunas Auto

685 12 63 19
hcejcs@gmail.com
Pablo VI, 3
45800, Quintanar de la Orden



925 182 088
info@diseprint.es
www.diseprint.es



Santander
CONSUMER FINANCE

Servicios Financieros Quintanar S. L.
C/. Vicente Gálvez Villarejo, 12 - 45800 Quintanar de la Orden
Telf. 925 18 20 95 - Fax: 925 56 49 86 - Móvil 639 33 50 53
E-mail: lebayon@hispamer-ag.com



IGNACIO ANGULO
CONSULTORIO VETERINARIO

PELUQUERÍA · CONSULTA · CIRUJÍA · VACUNACIÓN

C/ Monte, 87 · Teléfs. 925 180 269 · 661 417 099
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Lunes a Viernes: 17:30 a 20:30 · Sábados: 10:30 a 13:30

Vijevi S.L.L.
Instalaciones Eléctricas

Telf./Fax 925 180 494
Móviles 609 108 186
639 286 685
609 407 907

Santa Gema, 27
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)



CRISTALERIA J.R. QUINTANAR, S.L.

CRISTALERÍA EN GENERAL · VIDRIERAS ARTÍSTICAS · MAMPARAS DE BAÑO CABINA DE DUCHA SEMICIRCULAR · MUEBLES DE BAÑO · FRENTE DE ARMARIO · PUERTAS AUTOMÁTICAS DE TODOS LOS MODELOS · EMPLOMADOS DE TODO TIPO · VENTANAS DE ALUMINIO Y MADERA · PERSIANAS DE TODO TIPO · MOTORES · CLIMALIT CON PLANATHERM-“S” · CORTINAS · COMPACTOS DE TODOS LOS COLORES · INSTALACIÓN DE MUROS DE CORTINA · MURALES DE TODO TIPO

Tlf. y Fax 925 181 667 - Tlf. 925 181 302 - Móvil 615 403 352
Avda. IV Centenario, km. 121 - 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
www.cristaleriajr.com - E-mail: info@cristaleriajr.com



Almacenes Centrales

Avda. IV Centenario, s/n · 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Oficinas Centrales

C/. Vistillas de San Juan, 26 · Telf./Fax 925 180 019 · Móvil 676 953 227
45800 Quintanar de la Orden (Toledo) · juanjusto@terra.com

Almacenes

Telf. 609 084 577 · 16630 Mota del Cuervo (Cuenca)



CARNICERIA LOPEZ - BREA, S.L.

CARNICERIA - SALCHICHERIA - CASQUERIA - COMPRA DE GANADO

Despacho:

Mercado de Abastos · C/. Grande, 58
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)

Telf. 925 564 674
Móvil: 617 312 343



TALLERES TAJUELO

CARPINTERÍA METÁLICA
FORJA Y DECORACIÓN

San Ignacio de Loyola, s/n
(Detrás del Concesionario Peugeot)
Quintanar de la Orden (Toledo)

Telf. 676 816 664
talleresalbertotajuelo@gmail.com



ENTREMONTES

viñedos y bodegas

Soc. Coop. de CLM · NTRA. SRA. DE LA PIEDAD

Bodegas: Avda. IV Centenario, s/n · Teléf: 925 180 237 / Fax 925 560 092

Oficinas: Plaza del Grano · Teléf : 925 180 930 - Fax 925 180 480
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo) - ESPAÑA
E-mail: comercial@bodegasentremontes.com

AUTOTAXI

SERVICIO 24H. QUINTANAR DE LA ORDEN



FRANCISCO JAVIER MUÑOZ

619 519 739

una flor, un momento



Flores
bahia

Flores Bahía S.L.
Pasaje Ángel y María, nº 1
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Teléfono 925 564 613
Móvil 609 827 781
Web www.floresbahia.es
email contacto@floresbahia.es



Decobenitez C.B.

VENTAS: Obra Prima, 28
Tlf. y Fax 925 180 549 / Móvil 649 437 973
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
E-mail: luisemiliobenitezbenitez@gmail.com

- CUADROS
- ESPEJOS
- PERSIANAS DE TODO TIPO
- TOLDOS
- COLCHONES "FLEX"
- AUXILIARES Y COMPLEMENTOS
- PUERTAS PLEGABLES
- MAMPARAS DE BAÑO
- MOSQUITERAS DE TODO TIPO

TALLER:
San Juan de la Cruz, 44

VELAS UMAR, S.L.

Fabricantes de Velas · El Toboso (Toledo)

Telf. 925 197 060 • Fax 925 568 199



Telf. 926 81 11 58 · Fax 926 81 13 00

C/. Del Santo, s/n · 13160 Torralba de Calatrava (C. Real)
www.orfebreriaorovio.com · E-mail: info@orfebreriaorovio.com



Manuel Romero

Telf. 925 565 263
Moviles: 609 009 483
606 886 526

C/. Málaga, 20
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
montajesromerogarcia@hotmail.com





FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO
DESCALCIFICADORES
OSMOSIS DE AGUA - ENERGIA SOLAR
CALEFACCIÓN SUELO RADIANTE
CALEFACCIÓN COLOR AZUL
MAMPARAS DE BAÑO

Jesús A. Fernández

Camelia, 10
 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tif. 652 790 589

m moderna
 gráficas y papelería

95
 años
 a su servicio



Telfs. 925 180 128 · 925 564 321
 Fax 925 560 093
 gmoderna@gmoderna.com
 Gral. López-Brea, 14-16
 Quintanar de la Orden

ALDONZA

HOSTAL RESTAURANTE HNOS. LLANOS, S.L.
 Avda. IV Centenario, km. 120,7 · Quintanar de la Orden (Toledo)
 Tif. 925 181 542 · 925 180 635



TRANSPORTES

José Luis Ballesteros Ortega

Telf. **615 886 219**
 C/. Infanta Elena, 15
Quintanar de la Orden (Toledo)
 jlballesterosortega@gmail.com



AIRE ACONDICIONADO
JUANSAN, S.L.

AIRE ACONDICIONADO
CLIMATIZACION EN TURISMOS
REPARACION Y VENTA
MAQUINARIA DE HOSTELERIA

C/. La Encina, s/n.
 Teléf. y Fax 925 18 09 90
 QUINTANAR DE LA ORDEN
 45800 (Toledo)
 juansansl@hotmail.com

Juan A. Villaseñor Reneses
José S. Villaseñor Reneses

RESTAURANTE GRANERO

EVENTOS · COMIDAS DE EMPRESA
 MENÚS GASTRONÓMICOS
 TERRAZA CENADOR
 SERVICIOS DE CATERING

San Fernando, 90
 Quintanar de la Orden (Toledo)
Reservas: 925 180 238
 rte.granero@hotmail.es



MATADERO FRIGORIFICO
SALA DE DESPIECE
FÁBRICA DE EMBUTIDOS
SALAZÓN Y SECADERO DE JAMONES
DISTRIBUCIONES AVICOLAS

Victor Madero Barrajon

R.D.G.S. N.º 10.2938 / TO - N. I. A. 45 / 40410

Teléfono y Fax 925 180 147
 C/. Aguas, 7 · 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (TOLEDO)



JOVICO S.L.
 TRANSPORTES FRIGORIFICOS NACIONALES

Jefe de Tráfico
 Carlos del Pozo · Telf. 628 278 471
Gerente
 José Villacañas · Telf. 625 420 012

C/. Victoria, 20-2º C
 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo) transvillacanas@msn.com

yoigo

C/. San Francisco, 31
 Quintanar de la Orden
 45800 Toledo
 Tif: 925 18 21 30
 644 03 99 85
 dx145800@gmail.com

SMOL



www.bladisa.es
Tif: 669 39 08 19

BLADISA^{SL} instalaciones

-Electricidad -Climatización -Telecomunicaciones
 -Sistemas PCI -Energía renovables

UOMO

MODA HOMBRE

C/ General Alcañiz, 6
Alcázar de San Juan
926 54 09 50

Plaza Miguel Echegaray, 8
Quintanar de la Orden
925 56 40 45

tienda@uomomodahombre.com
www.facebook.com/uomomodahombre



El Jardín de Aliss
Floristería

Todo tipo de arreglos para bodas, bautizos, comuniones, Coronas funerarias, Regalos, Bisutería floral

Pida presupuesto sin compromiso!

MARIANA
TEL: 606 410 938
eljardindealiss@yahoo.es
Facebook.com/ El Jardín de Aliss



AUTOSERVICIO **LA VIRGEN** Fernando y Alba

Especialidad en carnes y embutidos

Ctra Villanueva, 53 bajo
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Tlf. 925 180 073
Móvil: 680 883 330 - 666 754 325

Peluquería Manoli

Unisex

C/. Desiderio Carrión, 16
45800 Quintanar de la Orden
(Toledo)

Telf. 925 181 565



PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES **GUZQUIA S.L.**

C/. Miguel Morlán, 38 · Telf. 925 167 259
45810 VILLANUEVA DE ALCARDETE (Toledo)
info@guzquia.es · www.guzquia.es



RESTARAUTO CHAPA Y PINTURA

Polígono Industrial, Parc. 18
Teléf. 925 56 44 44
Particular 925 18 19 22

QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 - (Toledo)



GAS I. J. SANCHEZ S.L. **SERVICIO TECNICO OFICIAL**
C/ Villamayor, 71 **INSTALACIONES, INSPECCIONES**
Quintanar de la Orden-**REVISIONES Y CONTRATACIONES**
45800 - Toledo **GAS NATURAL Y REPSOL GAS**
Telf. - 925181312 - Jose L Sánchez 687466568
Isidoro Sánchez 666553036 - www.isidorosat@hotmail.com



Clínica de Fisioterapia Julián Gómez Pedraza

Colegiado n.º 522

C/. Alcalde Valentín Oliva, 15
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)

653 510 977

DROL'S®



Peluquería Ángela

C/ Villamayor, 58
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

925 564 850
650 497 426





Autoservicio **Juan**

Servicio a Domicilio

C/. San Luis Gonzaga, 7
45830 **MIGUEL ESTEBAN**
(Toledo)

REPARACIONES Y SERVICIOS **VICTORIANO S.L.**

Avda. IV Centenario, s/n
45800 **Quintanar de la Orden**
(Toledo)

Tel./Fax 925 180 234
Móvil 686 119 761



Francisco Fernández Pedraza Profesional en Chapa, Pintura y Mecánica

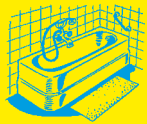
C/ San Juan de la Cruz, 5 • 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tlf/Fax 925 560 078 • Móvil 666 003 962
E-mail: franfecar@hotmail.es



Cervecería - Restaurante **POLIDEPORTIVO**

Tel. 646 103 640

Ctra. Los Hinojosos Km. 2,800
QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)



**FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN
MULTISERVICIO DE HOGAR**

VICENTE MOLINA PINTADO

C/. Sixto V, 1
QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 (Toledo)

Tel. 925 565 186
Móvil 660 392 503
vicentemolina1@hotmail.es



EUGENIO CANO E HIJOS, S.L.
MAYORISTA DE FRUTAS Y VERDURAS

Ctra. Madrid-Alicante, km. 122,5
45800 **Quintanar de la Orden**
(Toledo)

eupefrut@gmail.com
eugecano@gmail.com

Tlf. 925 564 214 • Fax 925 564 516
Móviles 669 788 472 - 3



MULTISERVICIO 24 HORAS INCLUIDO FESTIVOS

ELECTRICIDAD **FONTANERÍA**
CARPINTERÍA **PINTOR**
y todos los trabajos relacionados con el hogar

Julián Fernández Carrascosa

C/. Río Guadiana, 16
Quintanar de la Orden
45800 - Toledo

Móvil: 87 466 556
E-mail: julian2826@hotmail.com

TALLERES LAYMACAR, S.L.



Chapa y Pintura

Tel./Fax 925 460 120 • Móvil 691 444 270
Ctra. Antigua Andalucía, Km. 118,700 • 45710 **MADRIDEJOS** (Toledo)
laymacarsl@hotmail.com



Mamchegur

Agencia de Seguros • Asesoría Financiera
Serv. Inmobiliarios • Serv. Jurídicos
Gestión de Empresas

San Fernando, 14
M. 616 963 448 • T. 925 181 363
F. 925 564 595
45800 Quintanar de la Orden
ciprianogarcia@manchegur.com
www.mamchegur.com

ASESORES
FINANCIEROS
CERTIFICADOS



AGENTES
OFICIALES
DESDE 1995

Clínica Podológica Camino

Camino Sánchez-Grande
Flecha

Colegiado: 838450186

C/ Los Pacos, 7
45800 Quintanar de la Orden
(Toledo)
Telf. 925 117 809





muebles
EZEQUIEL & JOSE
SERVICIO DISEÑO & CONFIANZA

C/. Monte, 90 · 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tel./Fax 925 564 630 - Móvil 663 838 898
www.ejmuebles.com

Aplicación de Pintura & Decoración
TEMPLE · GOTELÉ · PLÁSTICA · REVESTIMIENTOS · LISOS · QUITAR GOTELÉ

Victor

620 57 33 77
925 18 19 61
925 56 50 04
QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)



Taberna Tío José

Cocina Típica · Cocina Tradicional

Tel. 636 59 16 60 / 925 18 07 28
Ctra. de Miguel Esteban, 3 · Quintanar de la Orden (Toledo)



FERRETERIA AINALVA

C/. Valencia, 41
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN
(Toledo)

Tlf. 925 181 648

E-mail: ainalva@terra.com



QuintAnimal
Tu tienda de animales & accesorios

Javier Ortega Pintado
Gerente

Avda. San Fernando, 9B
(junto a Fba. Granero)
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
Tlf.: 605 840 953
quintanimal@hotmail.es

FID Filiberto decoraciones, s.l.

Pintura y decoración

667 425 179

C/ Travesía Vistillas de San Juan, 11
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)
E-mail: f.decoraciones@hotmail.com
www.filibertodecoraciones.com

*Decorar tu hogar
es decorar tu vida.*

PROYECTOS e INSTALACIONES ELÉCTRICAS
ROARCI, S.L.

EMPRESA INSTALADORA AUTORIZADA ALTA y BAJA TENSIÓN
INGENIERÍA ELÉCTRICA y PROYECTOS TÉCNICOS

EMPRESA COLABORADORA de:
IBERDROLA
gasNatural fenosa

Polígono Industrial "Alto Losar" - Parcela 26
45800 - QUINTANAR de la ORDEN (Toledo)
Tel.: 925 564503 / info@roarci.es / www.roarci.es

Gesluzpat, s.l.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

VIAJES ZAFIRO TOURS

Oficina de SERVICIOS
www.gesluzpat.es

AGENCIA DE VIAJES
AGENTE DE SEGUROS
ASESORÍA DE EMPRESAS
INMOBILIARIA (AGENTE BANCO)

QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 (Toledo)
Ramón y Cajal, 6 bajo
gesluzpats@gmail.com
Tlf. 925 181 814

VILLACAÑAS
45860 (Toledo)
Avda. Madrideojos, 2
villacanas@zafiro tours.es
Tlf. 925 200 519

CORRAL DE ALMAGUER
45880 (Toledo)
Tenerías, 9
info@gesluzpat.es
Tlf. 925 207 030

federópticos
Quintanar

Plaza de San Sebastián, 4
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
Tel.: 925 18 17 09
quintanar@federopticos.com

DEPORTES MINGUEZ



C/ Grande, 30
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

deportesminguez@gmail.com

Tlf. 925 181 689





JULIAN BOTIJA VELA

CONSTRUCCIÓN
Y
REFORMAS

Plaza San Antón, 1
Quintanar de la Orden
45800 (Toledo)

Tlf/Fax 925 564 709
Julián 646 865 765
Dionisio 649 552 827
jbotijavela@hotmail.com

jnchosteleria.com

VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA DE HOSTELERÍA

VENTA POR INTERNET
MAQUINAS RECREATIVAS
VENTA DE REPUESTO

Jesús Angel Novillo Carnal
Telf. 647 537 929
e-mail - info@jnchosteleria.com
www.jnchosteleria.com

Almacén
C/. Alfonso X El Sabio, 22
45800 Quintanar de la Orden
(Toledo)

deportes
ivanpe
SPORT

cronos
QUINTANAR

GRABAMOS EQUIPACIONES DEPORTIVAS, CAMISETAS,
ZAPATILLAS AL INSTANTE Y LOGOTIPOS EN VINILO,
SUBLIMACIÓN Y BORDADOS

ivanpesport@hotmail.com · Tlf. 925 180 212
Ctra. Villanueva, s/n · 45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)



REVESTIMIENTOS PEDRAZA

Juan Antonio 630 405 877
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

Tlf. 925 180 059
Móvil 630 405 877
pedrazaalcon@hotmail.com

pinturas

Jose
TIF. 627 450 390

Javi
TIF. 627 450 391

QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 (Toledo)
pinturasjosejavi@hotmail.com

decoración

JEANFOTÓGRAFOS
wedding photographers

calle san Isidro, 19
quintanar de la orden
45800 toledo
telf. 925.181.867
www.jeanfotografos.com

Bike 13

Ctra. Villanueva, s/n
QUINTANAR DE LA ORDEN
45800 (Toledo)
bike13r@gmail.com
694 457 960
659 243 090

MAS Seven
Inspiración cafétapas pub.

Las Cuebras de Sancho



Santiago Escudero Bellón
925 180 349

Princesa, 1 • 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)



copiplus
Quintanar de la Orden

M^o ANGELES

Plaza San Sebastián, 20 Local
email: copiplusquintanar@gmail.com
Copiplus Quintanar

Tel-Fax: 925 181 407
Móvil: 678 54 60 14



Restaurante Cafetería Salas privadas Hotel
Convenciones Bodas Carpa Jardines



C/ Valencia, 71 Quintanar de la Orden (Toledo) Tlf. 925 180 050
www.hotelcastellano.com reservas@hotelcastellano.com

TALLERES GARCIA

Servicio de grúa las 24 h. · Chapa y pintura al horno
Montaje de lunas · Vehículo de sustitución



Teléfonos:

925 181 240 · 659 913 233 · 687 738 673

talleresgarcia24h@terra.com

Ctra. Madrid- Alicante, km 122- 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)



* Pack Tranquilidad.

MANTENIMIENTO
DE FRENSOS Y PASTILLAS

135 €

Saber que su vehículo está en las mejores manos es relajante. Las manos de profesionales que conocen a fondo las últimas innovaciones de nuestros automóviles. Cualificados expertos que cuentan con exclusivos sistemas de diagnóstico y reparación creados específicamente para Audi. Así, podemos garantizarle la máxima eficiencia con precios muy competitivos. Porque nadie conoce un Audi como Audi.

PPP 135 € (IVA incluido). La oferta puede no corresponder con el modelo visualizado. Válida en Ubecar sólo para Audi y para clientes particulares hasta el 31/12/2015.



Ubecar

Ctra. Madrid-Alicante, km 119,8
45800 Quintanar de la Orden - Toledo
Tel. 925 56 46 61

Audi Service



SERVICIOS FUNERARIOS

TANATORIO
QUINTANAR DE LA ORDEN, S.L.

OFICINAS

Telf. 24 h. · 925 180 151 · C/. San Francisco, 13
45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

TANATORIOS

Ctra. Miguel Esteban-Alcázar, s/n · Quintanar de la Orden (Toledo)
Avda. Libertad, s/n · La Puebla de Almoradiel (Toledo)
Camino Cementerio, s/n · Miguel Esteban (Toledo)
Miguel Morlán, s/n · Villanueva de Alcardete (Toledo)



MAPFRE FINISTERRE

teCuidamos

San Francisco, 13 · Telf. 925 180 151 · Fax 925 181 725
45800 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS N.º 2

Antonio Alonso Mariscal

Pasaje Angel y María, 5
45800 Quintanar de la Orden
(Toledo)

Telf. 925 18 18 09
elinfante@wanadoo.es



Santa Ana
Auto Carrocería

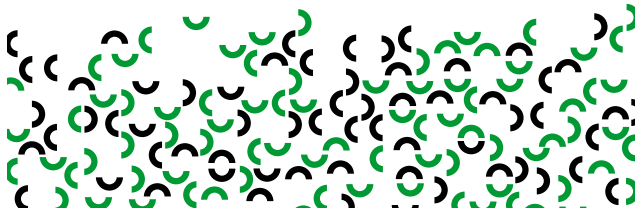
Chapa, pintura y Mecánica

Avda. IV Centenario, 31
Quintanar de la Orden (Toledo)





Pol. Ind. Alto Losar, parcela 27-A
 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)
 Tlf / Fax: 925 181 085
 info@motatorresrecambios.es



Sólida, comprometida, innovadora
y como siempre, cerca de ti.

Las Obras de Misericordia son 14



Obras de Misericordia Corporales

1. *Visitar y cuidar a los Enfermos*
2. *Dar de comer al hambriento*
3. *Dar de beber al sediento*
4. *Dar posada al peregrino*
5. *Vestir al desnudo*
6. *Redimir al cautivo*
7. *Enterrar a los muertos*

Dios los bendiga

7 Corporales y 7 Espirituales



Obras de Misericordia Espirituales

1. *Enseñar al que no sabe*
2. *Dar buen consejo al que lo necesita*
3. *Corregir al que yerra*
4. *Perdonar las injurias*
5. *Consolar al triste*
6. *Sufrir con paciencia los defectos de los demás*
7. *Rogar a Dios por vivos y difuntos*

Paz y bien

Fotos para el recuerdo



Archivo:
Fuentes-Esteche
(Tavira)



Donativo 1€



Imprenta moderna / 925 180 128



www.pasiondeunpueblo.eu